



POLITECNICO
MILANO 1863

Dipartimento di Design

- VISTA la Legge 09.05.1989, n. 168, “Istituzione del Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica”, e successive modificazioni;
- VISTA la Legge 07.08.1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA la Legge 15.05.1997, n. 127 “Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.D. n. 9754 del 19 dicembre 2019 Regolamento di Ateneo per la disciplina delle procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione di natura autonoma;
- VISTO il Codice di Comportamento dei dipendenti del Politecnico di Milano, emanato con D.R. del 26.06.2014, n. 2131, ed in particolare il co. 3 dell’art. 2, “Ambito di applicazione”;
- VISTO il Regolamento Europeo GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
- VISTO il Bando n. 074/2022 della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Design per attività registrazione audio presso il carcere di Milano Bollate ed altre registrazioni in presa diretta, sound design e composizione di musica originale per la colonna sonora della puntata pilota di una serie podcast (prot.n. 196848/2022);
- VISTO il Decreto di Nomina della commissione prot.n. 205915/2022;
- VISTI gli atti relativi all’espletamento della prova selettiva sopra citata;

D E C R E T A:

ART. 1 - Sono approvati gli atti e la seguente graduatoria di merito della valutazione comparativa per l’affidamento di n. 1 incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Design per attività registrazione audio presso il carcere di Milano Bollate ed altre registrazioni in presa diretta, sound design e composizione di musica originale per la colonna sonora della puntata pilota di una serie podcast (prot.n. 196848/2022)

COGNOME NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
VIALE MASSIMO ANTONIO	TORINO IL 05/12/1972	85 su 100

ART. 2 – Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti è dichiarato vincitore della selezione di cui all'art.1:

COGNOME NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
VIALE MASSIMO ANTONIO	TORINO IL 05/12/1972	85 su 100

Il Direttore di Dipartimento
Prof. Alessandro Deserti
(Firmato digitalmente ai sensi del CAD – D. Lgs 82/2005 e s.m. e i.)