



Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni ed integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)", e successive modificazioni ed integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, l'art. 7, comma sesto;

Visto il Regolamento UE n. 679/2016 in materia di dati personali;

Visto lo Statuto del Politecnico di Milano vigente;

Vista la Legge 30.12.2010 n. 240 recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

Visto il "Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" del Politecnico di Milano vigente;

Visto il D.D. Rep. n.9754 Prot. 0227821 del 19 dicembre 2019, recante il "Regolamento per la disciplina delle procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione di natura autonoma";

Visto il D.R. n. 3183 del 19.04.2019 con cui è stato emanato il codice etico e di comportamento dei dipendenti del Politecnico di Milano, dei dipendenti del Politecnico di Milano e successive modificazioni;

Visto il DM 934/2022 Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" nell'ambito del PNRR (M4.C1-24);

Ravvisata la necessità di ricorrere a procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione per attività di tutorato della Scuola;

Considerata l'oggettiva impossibilità di ricorrere all'utilizzo delle risorse umane, in possesso di specifica qualificazione, disponibili all'interno dell'Ateneo poiché l'avviso interno Prot n. 39280 del 20/02/2024 è andato deserto;

Vista la delibera della Giunta della Scuola del Design del 13/10/2023 e il decreto del Preside della Scuola del Design, prot. n. 78559 del 02/04/2024 per il conferimento di incarichi di collaborazione nell'ambito delle iniziative di orientamento e tutorato in ingresso per l'A.A. 2023/2024 della Scuola del Design

Considerato che l'espletamento della suddetta attività rientra nelle competenze attribuite dall'ordinamento al Politecnico di Milano ed è ritenuto necessario al fine di fare fronte ad una necessità di natura temporanea;

Accertata la disponibilità di bilancio e stabilito che la copertura finanziaria degli incarichi graverà sul progetto: AS23PNRR01 - Orientamento attivo nella transizione scuola università DM 934/2022;

Visto il Bando n. 8/2024 Prot. n.78588 del 02/04/2024 Rep. n. 3987/2024 della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione per attività di orientamento e tutorato in ingresso come specificate nel D.M 943/22 e come da elenco insegnamenti riportati nella tabella allegata (All. 1) al bando n. 8/2024. In particolar modo, le attività sono volte ad orientare gli studenti delle scuole superiori nella scelta del percorso universitario.

Vista la nomina della Commissione con lettera Rep. n.4634/2024 Prot. n. 87943 del 11/04/2024

Visti gli atti relativi all'espletamento della selezione medesima, avvenuta in data 12/04/2024.

Il Preside, Prof. Francesco Zurlo

DECRETA

Sono approvati gli atti e la seguente graduatoria di merito della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi presso la Scuola del Design per attività di orientamento e tutorato in ingresso, negli insegnamenti previsti dall'all. 1 al bando 8/2024.

Graduatoria di MERITO

<i>Posti</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Candidati</i>	<i>Esito</i>
1	<u>Smontare un film (come si fabbrica un'emozione).</u> A volte guardare un film ti cambia la vita. O forse no, non ti cambia la vita ma certo la sua visione ti rimane come un'esperienza importante, come un ricordo centrale quasi che noi si abbia vissuto personalmente ciò che vi si raccontava. Ma come è costruito un film? E lo smontarlo ne diminuisce il fascino seduttivo o lo accresce ulteriormente? Gli obiettivi sono quelli sia di riflettere operativamente su come si costruisca l'emozione-cinema.	PINARDI DAVIDE	vincitore

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 12 aprile 2024.

Il Preside
Prof. Francesco Zurlo

(documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente)