



II PRESIDE DELLA SCUOLA DEL DESIGN

VISTO il D.P.R. 11.07.1980, n. 382 "Riordinamento della docenza universitaria, relativa fascia di formazione nonché sperimentazione organizzativa e didattica", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 07.08.1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 19.11.1990, n. 341 "Riforma degli ordinamenti didattici universitari";
VISTA la Legge 23.12.1994, n. 724 "Misure di razionalizzazione della finanza pubblica", e in particolare l'art. 25 (Incarichi di consulenza), e successive modificazioni;
VISTO il Regolamento UE n. 679/2016 (General Data Protection Regulation);
VISTA la Legge 04.11.2005, n. 230 "Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 23 "Contratti per attività di insegnamento", e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Interministeriale del 21.07.2011, n. 313 recante "Trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività di insegnamento";
VISTO il D.L. 09.02.2012, n. 5 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo", convertito, con modificazioni, in Legge 04.04.2012, n. 35;
VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
VISTO lo Statuto vigente del Politecnico di Milano;
VISTO il Regolamento Generale di Ateneo vigente;
VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di Ateneo vigente;
VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico del Politecnico di Milano vigente;
VISTO il Regolamento relativo al contributo per la partecipazione sia a concorsi interni riservati che a concorsi pubblici indetti dal Politecnico di Milano, emanato con D.R. n.41 del 17.05.2005 e successive modificazioni;
VISTA la delibera della Giunta di Scuola del 09/04/2024;
RAVVISATA la necessità di provvedere alla copertura degli insegnamenti del CdL Design degli interni e CdLM Interior and Spatial Design - riportato nell'allegato n.1;
ATTESTATA la sussistenza della copertura finanziaria ai fini degli affidamenti d'incarico a titolo oneroso;

DECRETA

Art. 1 – Indizione

E' indetta la procedura di valutazione comparativa volta ad affidare per l'A.A. 2024/2025, presso la Scuola del Design, i seguenti incarichi didattici a copertura dei posti vacanti riportati nell'allegato n. 1.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione:

- i professori di I fascia, i professori di II fascia, i ricercatori universitari a tempo indeterminato, quelli a tempo determinato di cui all'art. 24 della L. 240/2010, il personale tecnico amministrativo, dirigenti del Politecnico di Milano e personale docente di altre Università mediante domanda di affidamento;
- i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, mediante domanda di contratto di diritto privato, a titolo oneroso.

Nel caso in cui il soggetto destinatario, sia un dipendente tecnico amministrativo o un dirigente del Politecnico di Milano, il relativo corrispettivo viene erogato a titolo di compenso accessorio.

Per il personale tecnico amministrativo del Politecnico di Milano è obbligatorio il nulla osta preventivo del Responsabile di struttura, in applicazione della L. 190/2012 contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.

Per i titolari di assegno di ricerca, è obbligatoria l'autorizzazione preventiva del responsabile scientifico. Non costituisce incompatibilità la partecipazione alle attività di ricerca svolte presso le strutture universitarie in cui operano gli incaricati.

Nel caso in cui il soggetto destinatario è dipendente di altra Pubblica amministrazione il Politecnico di Milano può attribuire l'incarico previa dichiarazione da parte dell'interessato dell'assenza di obbligo di rilascio di autorizzazione preventiva da parte dell'amministrazione di appartenenza, o in caso contrario, previa presentazione di tale autorizzazione.

Possono partecipare alla selezione cittadini italiani e stranieri in possesso della laurea triennale o titoli equivalenti, della laurea magistrale o titoli equivalenti, anche conseguiti all'estero, o di un adeguato curriculum professionale.

I cittadini extra UE dovranno essere in regola con la normativa in materia di permesso di soggiorno.

Non possono partecipare alla selezione:

- a) coloro i quali siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal codice penale, o che abbiano procedimenti penali pendenti;
- b) gli studenti iscritti al dottorato di ricerca o a scuola di specializzazione (gli studenti che completano il corso degli studi entro il 31 agosto 2024 per insegnamenti di primo semestre e insegnamenti annuali ed entro il 31 ottobre 2024 per insegnamenti del secondo semestre possono avanzare domanda specificando tale loro condizione. L'eventuale affidamento è subordinato alla verifica del completamento degli studi);
- c) i soggetti che potrebbero essere destinatari di affidamento di incarichi che abbiano un rapporto di parentela o di affinità fino al IV grado compreso con un componente della Giunta della Scuola che ha emanato il bando (i nominativi dei componenti la Giunta di Scuola possono essere reperiti presso il sito <http://www.design.polimi.it> nella sezione "Scuola"), ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo (l'elenco dei componenti è consultabile al sito www.polimi.it nella sezione "Il Politecnico").

Art. 3 - Domanda di ammissione e termine di presentazione

La domanda potrà essere presentata esclusivamente tramite la procedura on-line attivata sul sito del Politecnico di Milano, a pena di esclusione, nella sezione SERVIZI ONLINE nel menù Concorsi e selezioni, alla voce "Concorso/selezione per affidamento di incarico/posizione". Il candidato dovrà presentare una domanda per ogni insegnamento per il quale intende concorrere.

In conformità all'art. 4 del Regolamento relativo al contributo per la partecipazione sia a concorsi interni riservati che a concorsi pubblici indetti dal Politecnico di Milano, emanato con D.R. n. 41/AG del 17.5.2005 e successive modificazioni, il candidato che intenda partecipare alla presente procedura concorsuale è tenuto al pagamento di un contributo da versarsi a parziale copertura dei costi di gestione, senza alcun diritto al rimborso.

Per ciascuna domanda presentata il contributo, fissato in € 15,00 (quindici/00), dovrà essere versato dal candidato entro la scadenza del Bando mediante PagoPA seguendo le indicazioni della procedura online di presentazione della domanda.

Non sono tenuti al pagamento del contributo i candidati che all'atto della presentazione della domanda risultino professori e ricercatori universitari dipendenti del Politecnico di Milano.

La procedura on line sarà disponibile sino alle ore **12:00** del giorno **29/05/2024**, data di scadenza del bando; le domande non concluse – ovvero non comprensive dei dati obbligatori e del riepilogo firmato – saranno considerate come non presentate.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. Il Responsabile del procedimento può disporre in qualunque momento l'esclusione dalla selezione a mezzo fax, raccomandata A.R., telegramma o PEC, per le seguenti motivazioni:

- la mancata sottoscrizione della domanda di ammissione;
- la mancanza del curriculum vitae;
- la mancanza del documento d'identità in corso di validità;
- la mancanza del versamento del contributo di partecipazione di cui al presente articolo;
- il difetto dei requisiti indicati all'art.2,3 e 4 del bando;
- ogni altra ipotesi di violazione delle prescrizioni del bando.

Art. 4 – Compilazione della domanda e documenti obbligatori

Il candidato per la presentazione della domanda dovrà utilizzare la sola procedura on line attraverso l'applicazione "Concorso/selezione per affidamento di incarico/posizione" accessibile da SERVIZI ONLINE sul sito www.polimi.it.

Il candidato, **a pena di esclusione**, dovrà inserire tutti i dati e gli allegati obbligatori, in particolare:

Sezione 1 "I miei dati": dati anagrafici (comprensivi di mail), eventuale indirizzo PEC, qualifica, dichiarazione per la volontà o non volontà di concorrere a titolo gratuito; per i titolari di assegni di ricerca, la richiesta di autorizzazione preventiva del Responsabile Scientifico; per il personale tecnico amministrativo del Politecnico di Milano la richiesta di nulla osta preventivo del Responsabile di Struttura;

Sezione 2 "Titoli": inserimento del titolo di studio;

Sezione 3 "Allegati": inserimento del curriculum vitae dell'attività didattica, scientifica e professionale (in file pdf non superiore ai 5MB) e del documento di identità (in file pdf non superiore ai 2MB), se il candidato risulterà vincitore della procedura di selezione, il curriculum vitae inserito nell'applicativo verrà pubblicato sul sito di Ateneo e consultabile alla pagina pubblica del docente, accessibile dalla sezione "Cerca docenti"; ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, il vincitore dovrà autorizzare il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il proprio Curriculum Vitae, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016;

il candidato potrà inserire come elementi facoltativi anche i dati per il trattamento previdenziale (in file pdf non superiore ai 5MB; l'applicazione consente il download di un format da compilare e di cui il candidato potrà effettuare upload) e la scheda riassuntiva del curriculum (in file pdf non superiore ai 5MB; l'applicazione consente il download di un format da compilare e di cui il candidato potrà effettuare l'upload);

Sezione 4 "Pubblicazioni e altri titoli", in particolare:

- Elenco pubblicazioni: eventuale inserimento fino ad un massimo di 5 riferimenti a pubblicazioni che il candidato desidera sottoporre alla Commissione (inserimento di Titolo e citazione bibliografica ed eventuale URL o DOI)
- Altri titoli: inserimento facoltativo di lettere di referenze, iscrizioni ad Albi/Ordini/Associazioni, partecipazione certificata a ricerche, progetti e opere, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni (descrizione di max 1000 caratteri ed eventuale upload di file pdf non superiore a 5MB)

Sezione 5 "Pagamento": il contributo, fissato in € 15,00 (quindici/00), dovrà essere versato dal candidato entro la scadenza del Bando mediante PagoPA seguendo le indicazioni della procedura online di presentazione della domanda. **Non sono tenuti al pagamento del contributo i candidati che all'atto della presentazione della domanda risultino docenti dipendenti del Politecnico di Milano.**

Sezione 6 "Riepilogo e invio": generazione della domanda come file pdf. La domanda deve essere firmata dal candidato pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

- Se il candidato si è **autenticato tramite SPID** (soluzione consigliata) non dovrà firmare il "Riepilogo".
- Se è **in possesso di firma digitale** rilasciata da certificatori autorizzati o fornita da Politecnico di Milano il candidato effettua il download del riepilogo -> firma digitalmente (CADES o PAdES) con uno strumento idoneo -> ed infine effettua l'upload del documento firmato digitalmente.
- Solo nel caso in cui il candidato **non possiede SPID o una firma digitale** la domanda deve essere stampata, firmata, scansionata e deve essere effettuato l'upload del file in formato pdf unitamente alla scansione di un documento di identità valido.

Per i soli docenti strutturati del Politecnico di Milano, la documentazione indicata nei punti 2), 3) e 4) si ritiene a tutti gli effetti prodotta, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in quanto trattasi di informazioni già in possesso dell'Ateneo. In caso di documentazione incompleta non sarà possibile procedere con l'affidamento dell'incarico. **Rimane obbligo per i docenti strutturati del Politecnico di Milano:**

- Entro la sezione "1. I miei dati" dichiarare se si opta per la gratuità dell'incarico
- Entro la sezione "6. Riepilogo e invio" generare il file pdf e procedere alla firma; se il docente si è autenticato tramite SPID (soluzione consigliata) non dovrà firmare il "Riepilogo"; se in possesso di firma digitale fornita dal Politecnico di Milano il docente può firmare digitalmente il "Riepilogo"; in caso di non possesso dello SPID o firma digitale rilasciata dal Politecnico, il docente deve procedere alla stampa, alla firma, alla scansione e al conseguente upload del file in formato pdf unitamente alla scansione di un documento di identità valido.

I requisiti richiesti dal presente bando dovranno essere posseduti alla data di scadenza stabilita per la presentazione delle domande.

Per quanto riguarda il curriculum (punto 3. Sezione "Allegati") esso dovrà essere compilato preferibilmente secondo il seguente schema, il candidato indicherà l'appartenenza dei titoli culturali di cui dichiara di essere in possesso, nonché le competenze possedute:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE (<i>con continuità didattica nell'insegnamento della disciplina negli ultimi tre anni dalla data di pubblicazione del bando e coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando</i>).
II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE (<i>conseguiti negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando in materie pertinenti ai contenuti del corso</i>) – ad es. ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA (<i>dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, corsi certificati di perfezionamento o aggiornamento, ecc.</i>).
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI (<i>competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento, ecc.</i>) – ad es. Altre collaborazioni didattiche, ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni, abilitazione all'esercizio della professione o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Art. 5 – Commissione di selezione

La Commissione di selezione è costituita da almeno tre professori ordinari o associati, anche esterni all'Ateneo.

La nomina è disposta con decreto del Preside ed è resa pubblica mediante esposizione sul sito di Ateneo all'indirizzo www.polimi.it – sezione "Il Politecnico - Albo Ufficiale d'ateneo" e sul sito della Scuola all'indirizzo www.design.polimi.it. – sezione "Scuola - Bandi".

Art. 6 – Criteri di valutazione dei candidati

Nel caso in cui venga presentata un'unica domanda da parte di un docente universitario del medesimo settore scientifico-disciplinare di quello indicato nel bando, la Scuola procederà direttamente a deliberare l'affidamento dell'incarico, previa verifica dell'idoneità a ricoprire l'incarico, fatta salva la valutazione positiva sulla didattica espletata, laddove disponibile. Negli altri casi, la Scuola nominerà una o più Commissioni giudicatrici per la valutazione comparativa dei candidati (ex. Comma 1, Art. 7 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico ai sensi dell'art. 23 legge 240/2010").

La Commissione Giudicatrice valuterà l'attinenza del curriculum dei candidati con il settore scientifico disciplinare (SSD) e con il profilo indicato per ogni insegnamento.

La Commissione giudicatrice ha a disposizione 100 punti, distribuiti come segue:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE	fino a 30 punti
II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE	fino a 30 punti
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA	fino a 10 punti
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	fino a 30 punti

La selezione si intende superata se il candidato ottiene una valutazione complessiva non inferiore a 60 punti.

Gli incarichi didattici vengono conferiti, a parità di valutazione, secondo le seguenti precedenze:

- a) a professori di I e II fascia, ricercatori universitari a tempo indeterminato e determinato dell'Ateneo del medesimo settore scientifico disciplinare;
- b) a docenti di ruolo di altre università del medesimo settore scientifico-disciplinare;
- c) a professori di I e II fascia, ricercatori universitari a tempo indeterminato e determinato dell'Ateneo di altro settore scientifico-disciplinare;
- d) a docenti di ruolo di altre università di altro settore scientifico-disciplinare;
- e) al personale tecnico amministrativo e ai dirigenti del Politecnico di Milano;
- f) a candidati esterni

In mancanza dei titoli preferenziali sopracitati la preferenza è data al candidato di età anagrafica minore.

Ai fini del conferimento di incarico, la Scuola terrà in considerazione le esigenze e gli obiettivi didattici connessi agli insegnamenti o all'attività formativa per i quali è bandita la selezione.

I candidati che negli ultimi tre anni accademici abbiano già svolto incarichi didattici nello stesso ambito disciplinare presso il Politecnico di Milano e che ne abbiano riportato costantemente una valutazione bassa, non possono ottenere l'idoneità all'insegnamento.

Art. 7 – Graduatoria di merito

La Commissione redige, in base ai criteri e ai parametri stabiliti nel presente bando, una graduatoria di merito per ognuno degli insegnamenti banditi tenendo conto dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli di ciascun candidato.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Gli atti della Commissione sono approvati con provvedimento del Preside della Scuola.

La graduatoria sarà valida esclusivamente per l'anno accademico di riferimento della presente selezione. Il decreto di approvazione degli atti, nonché la graduatoria di merito saranno pubblicati all'Albo del Politecnico di Milano sul sito Internet <http://www.protocollo.polimi.it/albo/viewer?view=html> e sul sito della Scuola all'indirizzo: <https://www.design.polimi.it/it/scuola/organizzazione/bandi> per almeno 30 giorni; dalla data di pubblicazione decorrono i termini di legge citati per eventuali impugnative.

Art. 8 – Diritti e doveri - Incompatibilità

I soggetti titolari di affidamenti o di contratti di incarico di insegnamento hanno gli stessi diritti e doveri di carattere didattico dei docenti universitari di ruolo. Pertanto il candidato si deve impegnare a svolgere le attività didattiche secondo orari e programmi indicati dalla Scuola. L'impegno didattico comprende, oltre all'erogazione di tutte le attività didattiche previste dal bando, anche lo svolgimento delle relative verifiche dell'apprendimento (prove in itinere, appelli d'esame, etc.) e il ricevimento studenti, nelle forme stabilite dalle Scuole.

I soggetti titolari di incarichi didattici possono fare parte di commissioni di Laurea e possono essere relatori e/o correlatori di tesi secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo degli esami di Laurea e Laurea Magistrale. Partecipano inoltre ai Consigli di Corso di Studio senza diritto di voto.

I soggetti titolari di incarichi didattici sono tenuti alla compilazione di un registro delle attività didattiche su cui verranno annotate le attività svolte. Al termine del corso, il registro dovrà essere inviato alla Scuola, con le modalità previste dall'Ateneo, quale certificazione dell'avvenuto svolgimento dell'incarico, anche ai fini del pagamento del compenso ove previsto.

Il pagamento degli incarichi didattici, ove previsto, è erogato a saldo in seguito alla validazione del registro.

La stipula dei contratti per l'attività di insegnamento non produce diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

I titolari dei contratti di insegnamento di diritto privato possono fregiarsi del titolo di professore a contratto, limitatamente alla durata della prestazione presso il Politecnico di Milano.

I titolari dei contratti di diritto privato sono legittimati ad iniziare la propria attività presso le sedi dell'Ateneo a condizione che abbiano sottoscritto il contratto.

Ai titolari di affidamento e di contratto di insegnamento di diritto privato spettano gli obblighi di valutazione del rischio, definizione delle misure di prevenzione, formazione ed informazione ai sensi del D.LGS 81/2008 conformemente a quanto previsto dal "Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori" e in particolare dalle disposizioni dell'art. 6.

Ferma restando l'applicazione delle disposizioni di legge vigenti ed applicabili ai contratti di diritto privato stipulati dall'Ateneo, nei casi di giusta causa, per tale intendendosi una causa che non consente la prosecuzione nemmeno provvisoria del rapporto, l'Ateneo potrà recedere con effetto immediato dal contratto con provvedimento del Direttore Generale/Rettore.

L'incarico di professore a contratto presso il Politecnico di Milano è incompatibile con lo status di studente iscritto al dottorato di ricerca o a scuola di specializzazione.

Art. 9 – Tempi e modalità di stipula e di rinnovo del contratto

L'Amministrazione a seguito della pubblicazione della graduatoria contatterà i soggetti vincitori:

- titolari di incarico di insegnamento conferito per affidamento, per gli adempimenti conseguenti e, in particolare, per l'accettazione dell'incarico. La mancata sottoscrizione dell'accettazione verrà considerata rinuncia e l'Amministrazione procederà, ove possibile, allo scorrimento della graduatoria;
- titolari di incarico di insegnamento conferito per contratto di diritto privato, per gli adempimenti conseguenti e, in particolare, per la stipula del contratto. La mancata sottoscrizione del contratto verrà considerata rinuncia e l'Amministrazione procederà, ove possibile, allo scorrimento della graduatoria.

Il contratto dovrà essere sottoscritto con firma digitale rilasciata dal gestore individuato dal Politecnico di Milano.

Se il candidato è già in possesso della firma digitale rilasciata dal gestore individuato dal Politecnico di Milano potrà procedere alla sottoscrizione del contratto.

Se il candidato non è in possesso di tale firma dovrà procedere attraverso i servizi on line a farne richiesta, accedendo in Amministrazione - Richiesta, attivazione e informazioni sul servizio di firma remota; verrà successivamente convocato dagli uffici di Ateneo per la sottoscrizione del contratto di firma digitale remota.

Il contratto di didattica e l'affidamento sono stipulati dal Direttore Generale o suo delegato e hanno durata di un anno accademico. Possono essere rinnovati ad insindacabile giudizio della Scuola, previa verifica del perdurare dell'esigenza didattica e della valutazione positiva dell'attività svolta nel precedente anno accademico, sino ad un massimo di 5 anni accademici consecutivi così come previsto dall'art. 8 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico" del Politecnico di Milano.

Il compenso del contratto sarà determinato ai sensi dell'art. 8 del Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica e di tutorato didattico, sulla base dell'impegno-incarico standard convenzionale, così come determinato al comma 6 dell'art. 3 del Regolamento sull'impegno didattico del personale docente di Ateneo.

In caso di rinnovo contrattuale il compenso potrà subire variazioni in correlazione alla variazione dei parametri utilizzati.

Art. 10 – Risoluzione del contratto

Nei casi di gravi inadempienze, il contratto può essere risolto con decreto del Direttore Generale su delibera motivata della Scuola. La risoluzione automatica del contratto può avvenire:

1. l'ingiustificato mancato o ritardato inizio di attività;
2. l'ingiustificata sospensione dell'attività;
3. l'impossibilità a svolgere l'incarico per causa imputabile all'incaricato;
4. la sussistenza (anche sopravvenuta) di incompatibilità previste dall'art. 13 del D.P.R. 382/80 e/o da altre disposizioni di legge;
5. le violazioni al Codice etico e di comportamento del Politecnico di Milano;
6. la violazione dei doveri previsti nel "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico" posti a carico del titolare dell'incarico;
7. gravi inadempimenti agli obblighi a carico del titolare dell'incarico derivanti dall'affidamento e/o dal contratto;
8. la sopravvenienza delle circostanze di cui all'art. 6, comma 3, lett. a) e b) del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico".

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di procedura di valutazione comparativa o comunque acquisiti a tal fine dal Politecnico di Milano è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività di valutazione comparativa per l'attribuzione di incarichi didattici ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, presso il Politecnico di Milano, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per

perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. I dati verranno conservati, in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali essi sono trattati.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui al capo terzo del Regolamento UE n. 679/2016, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile per la protezione dei dati personali, punto di contatto: privacy@polimi.it.

Titolare del trattamento: Politecnico di Milano – Direzione Generale, Piazza Leonardo da Vinci 32.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Sig.ra Filomena Di Gennaro, e-mail: filomena.digennaro@polimi.it.

Art. 13 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applicano la vigente normativa universitaria e il "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici" del Politecnico di Milano consultabile sul sito: <https://www.normativa.polimi.it>.

Art. 14 – Disposizioni finali e pubblicità

Il presente bando e i relativi risultati sono pubblicizzati nel sito web del Politecnico di Milano all'indirizzo: www.polimi.it - sezione "Il Politecnico - [Albo Ufficiale \(polimi.it\)](http://www.polimi.it)" e nel sito web della Scuola del Design all'indirizzo www.design.polimi.it - sezione "Scuola - [Bandi](http://www.design.polimi.it)".

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio di Presidenza della Scuola del Design del Politecnico di Milano aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30, e dalle ore 14.30 alle ore 16.30, tel. +39 (02) 2399.5976_7213, e-mail: info-bandi-scuoladesign@polimi.it.

Milano, 15 maggio 2024

Il Preside
Prof. Francesco Zurlo
(*documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente*)



Scuola di Design

Allegato n. 1 del bando n. 12/2024 per insegnamenti CdL Design degli interni e CdLM Interior and Spatial Design - Scuola del Design

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
3	1 liv. INT	I2 I4 I5	839008 839014 839017	062408 - ELEMENTI DI DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	6	I2 I4 I5	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, attestata da un dottorato di ricerca con tesi riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni della geometria descrittiva al progetto controllo e analisi grafica degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I1	839007	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I1	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, attestata da un dottorato di ricerca con tesi riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni della geometria descrittiva al progetto controllo e analisi grafica degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I1	839006	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I1	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli ambienti per l'abitare. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I2	839010	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I2	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		all'ambito della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I2	839009	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I2	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli spazi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I3	839013	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I3	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile all'ambito della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto degli interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi di composizione dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I3	839012	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I3	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito della rappresentazione del progetto di interni. In particolare dovrà possedere competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli interni. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I4	839016	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I4	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I4	839015	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I4	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti riconducibili alle diverse scale degli spazi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I5	839020	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I5	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design degli interni e degli spazi antropici, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi architettonico-compositivi alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I5	839018	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I5	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli interni. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I1	838953	062427 - STORIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA		6		A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E2	ICAR/18	BV	IT	50	€ 3000,00	Il/la candidato/a dovrà avere adeguata formazione nell'ambito della storia del design e dell'architettura contemporanea, con comprovata esperienza didattica nell'ambito universitario. In particolare dovranno essere esplorati i rapporti tra architettura, arte e disegno industriale al fine di fornire il background di conoscenze storico e critiche utili ai successivi Corsi e Laboratori di progetto. Saranno pertanto tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'ambito del Design degli Interni.
2	1 liv. INT	I1 I4	838986 838989	062403 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	6	I1 I4	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		fornire agli studenti gli strumenti per la lettura, la comprensione e la rappresentazione di un progetto di interni. Dovrà trasmettere metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose, atmosferiche di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nell'ambito delle relazioni tra progetto d'interni, elementi di grafica e di cultura visiva. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico e formazione post laurea magistrale
1	1 liv. INT	I3	838988	062403 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	6	I3	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti gli strumenti per la lettura, la comprensione e la rappresentazione di un progetto di interni. Dovrà trasmettere metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose, atmosferiche di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nell'ambito delle relazioni tra progetto d'interni, elementi di



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
5	1 liv. INT	I1 I2 I3 I4 I5	838998 838999 839000 839001 839002	062407 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	I1 I2 I3 I4 I5	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	41	€ 2460,00	grafica e di cultura visiva. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico e formazione post laurea magistrale. Il conseguimento della Laurea magistrale e del dottorato in design costituirà titolo preferenziale.
1	1 liv. INT	I1	838993	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	I1	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive, con particolare riferimento alla fotografia. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I2	838994	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	I2	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile agli studi di architettura, con particolare attenzione al linguaggio dell'immagine fotografica dello spazio costruito e agli aspetti applicativi nell'ambito



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		del visual design anche in rapporto al design degli interni, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, nel suo controllo nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto, rispetto a proporzioni, caratteristiche dimensionali, illuminazione, linguaggio per il design degli interni
1	1 liv. INT	I3	838995	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	I3	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile a contenuti che riguardano la psicologia, la cultura della comunicazione e il linguaggio, con una formazione specialistica dedicata alla produzione dell'immagine fotografica, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione rispetto alla definizione qualitativa degli spazi in particolare considerando le caratteristiche degli abitanti, le applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, il



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		suo controllo nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo a tecniche di narrazione multimedia con particolare attenzione all'immagine fotografica di rappresentazione degli elementi dello spazio
1	1 liv. INT	I4	838996	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	I4	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile agli studi sulla storia e sul linguaggio con una formazione specialistica rispetto alla costruzione dell'immagine fotografica e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione all'uso della fotografia come strumento di rilievo dello stato di fatto dell'ambiente costruito. Dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo all'insegnamento della produzione e del controllo dell'immagine nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto, rispetto alle proporzioni, alle



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		caratteristiche dimensionali, di illuminazione, di linguaggio per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I5	838997	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	I5	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile a discipline in ambito architettonico, oltre a una comprovata attività di ricerca nel campo delle arti visive, con particolare attenzione agli aspetti percettivi e compositivi della disciplina progettuale. Il candidato dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, percettive e luminose di uno spazio attraverso l'immagine e la fotografia. Dovrà possedere competenze in relazione alle diverse modalità di rappresentazione dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive, con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'esercizio della fotografia come strumento di conoscenza in progetti multidisciplinari. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alle tecniche di rappresentazione dello spazio e dei linguaggi visivi.
1	1 liv. INT	I3	839056	062413 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibit design, del design degli spazi per l'abitare e del design degli



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		spazi contemporanei. Saranno valutate con particolare favore esperienze multidisciplinari maturate nel campo del product design, della comunicazione, dell'installazione artistica, nonché esperienze progettuali sviluppate attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Il/la candidato/a dovrà possedere competenze relative a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. Il conseguimento del Dottorato di Ricerca in discipline affini costituirà titolo preferenziale.
4	1 liv. INT	I1 I2 I3 I5	839049 839050 839051 839053	062411 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibit design e del design degli spazi contemporanei. Saranno valutate con particolare favore esperienze multidisciplinari maturate nel campo del product design, della comunicazione, dell'installazione artistica, nonché esperienze progettuali sviluppate attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Il/la candidato/a dovrà possedere competenze relative a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
4	1 liv. INT	I2 I3 I4 I5	834460 834461 834462 834463	062218 - COLORI, FINITURE E DETTAGLI PER IL PROGETTO DI INTERNI	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
2	1 liv. INT	I2 I4	839166 839168	062440 - STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà avere adeguata e comprovata formazione in ambito accademico riconducibile ai contenuti del design degli interni, con esperienza didattica a livello universitario nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alla modellazione degli elementi dello spazio architettonico alle diverse scale di progetto e rappresentazione che interessano il design degli interni. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		nell'insegnamento dei metodi e degli strumenti della rappresentazione digitale integrandoli con i differenti mezzi grafici del Disegno manuale e tradizionale.
1	1 liv. INT	I3	839064	062415 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	LABORATORIO DI METAPROGETTO	6	I3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con particolare riferimento agli ambiti del design thinking e agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.
3	1 liv. INT	I1 I3 I5	839059 839063 839067	062414 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	I1 I3 I5	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con riferimento agli ambiti del design thinking e in modo peculiare agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
2	1 liv. INT	I3 I4	835532 835533	062361 - SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	I3 I4	A - ZZZZ	2	1	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con particolare riferimento agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	829257	057088 - STRUMENTI DI MODELLAZIONE DELLO SPAZIO		6		PARATICO - ZZZZ	2	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	58	€ 3480,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito delle discipline della rappresentazione e modellazione digitale 3D finalizzate alla integrazione del design degli interni nella metodologia BIM, con esperienza didattica a livello universitario come docente o cultore della materia. È richiesta anche esperienza professionale nell'ambito della modellazione digitale 3D mediante l'utilizzo del software Autodesk Revit di supporto alla metodologia BIM per gli aspetti inerenti la gestione del livello di dettaglio, degli elementi murari, stratigrafici, coperture, gerarchie, collegamenti verticali, elementi strutturali, volumi, viste di lavoro, famiglie, varianti, 4D e tavole di progetto.
1	1 liv.	***	842914	054645 - DESIGN DEGLI	LABORATORIO DI DESIGN	4	SEZ.1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	40	€ 2400,00	Al/la candidato/a è richiesta



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
	INT			INTERNI TEAMWORK	DEGLI INTERNI SEZ.1													una comprovata esperienza nel campo del design degli interni e dell'architettura, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in ambiti multidisciplinari in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza professionale maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti anche post laurea, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	842915	054646 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.1	2	SEZ.1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti del design per il riuso degli spazi esistenti, dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, all'individuazione di strategie che sappiano attingere in modo interdisciplinare alle arti, alla fase di rappresentazione e comunicazione. Saranno tenuti in considerazione l'esperienza maturata in



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		progetti realizzati sul campo, titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	829786	054646 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.2	2	SEZ.2	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della psicologia per le organizzazioni con particolare attenzione agli aspetti relazionali nella costituzione di design teamwork. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	829801	054576 - INTERIOR DESIGN VISION	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.2	2	SEZ.2	A - ZZZZ	2	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti del design per il riuso degli spazi esistenti, dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla fase di rappresentazione e comunicazione. Saranno tenuti in considerazione l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo, titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv.	***	829314	054560 - DESIGN DEGLI	LABORATORIO DI DESIGN	6	SEZ.3	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Al/la candidato/a è richiesta



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
	INT			INTERNI TEAMWORK	DEGLI INTERNI SEZ.3													una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani anche per l'intrattenimento e il tempo libero. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	829784	050519 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.5	2	SEZ.5	A - ZZZZ	2	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		nell'area della storia dell'arte contemporanea e della relazione tra arte e spazi.
1	1 liv. INT	***	829551	099865 - PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA		6		A - LI	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	66	€ 3960,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nell'ambito della progettazione illuminotecnica e delle ricadute sulla progettazione degli ambienti sia interni che esterni. Dovrà dimostrare di conoscere le più innovative e paradigmatiche forme di sperimentazione del light design agli ambienti contemporanei, da quelli domestici, pubblici e commerciali a quelli museali e destinati ad eventi espositivi.
1	1 liv. INT	***	829259	057089 - METODI DI PROGETTAZIONE		6		DE BENEDITTIS - PACE	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	58	€ 3480,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito della progettazione, con precedenti esperienza didattica a livello universitario come docente, con particolare attenzione alla gestione degli elementi dello spazio architettonico alle varie scale di studio e ai metodi di progettazione che interessano il lighting design degli interni, nelle diverse fasi del progetto. Il/La candidata inoltre dovrà avere adeguata conoscenza degli strumenti software Dialux Evo, Autocad, e Photoshop in supporto alla metodologia BIM, nella gestione e resa del progetto di interni, anche per gli aspetti inerenti l'acquisizione dalla realtà di colori, materiali e apparecchi di illuminazione.
2	1 liv. INT	I1 I2	829808 829809	058141 - FATTIBILITÀ E STIMA DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/12	BV	IT	67	€ 4020,00	Al/la candidato/a è richiesta una competenza consolidata



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
		I3 I4 I5																nel campo della cultura tecnologica del progetto, intesa come disciplina incaricata di indagare i rapporti tra materiali e ambienti interni, soprattutto attraverso la lettura dei significati che ogni materiale presenta in un ambiente, interno od esterno. Dovrà dimostrare di possedere conoscenze sui nuovi materiali e sugli usi più innovativi dei materiali della tradizione. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	841343	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 1	3		A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
3	1 liv.	***	834411	062221 - HUMAN	LABORATORIO DI SINTESI	3		A - ZZZZ	3	1	11/A	11/A5	M-DEA/01	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
	INT		841342 842707	INTERACTIONS	FINALE - SEZ 1 LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 2 LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 4													una comprovata esperienza nel campo del design degli interni con particolare attenzione all'interazione con l'utente. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
2	1 liv. INT	***	829234 829235	058234 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 2	3		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta comprovata esperienza libero-professionale nelle discipline del design di interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto di design, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in progetti strategici realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione le precedenti esperienze nell'insegnamento nel design di interni in laboratori di progetto e workshop didattici in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	***	842916	062696 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 3	4		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	40	€ 2400,00	Al/la candidato/a è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestitivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di concept fino allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	1 liv. INT	***	842917	062697 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 3	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di concept fino allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	1 liv. INT	***	840501	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 4	3		A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	***	841345	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 5	3		A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design. Dovrà possedere competenze in relazione alla fase tecnico-esecutiva del progetto del sistema allestitivo. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo.
1	1 liv. INT	***	829611	052740 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 5	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestitivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di concept fino



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale.
1	1 liv. INT	I3 I4 I5	830054	059365 - STRATEGIA, ECONOMIA E GESTIONE DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	3	2	09/B	09/B3	ING-IND/35	BV	IT	79	€ 4740,00	Il/la candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie della gestione dell'innovazione, con particolare attenzione ai settori design-intensive. Deve inoltre possedere comprovata esperienza nella gestione di progetti di innovazione dove il design costituisce un elemento di differenziazione strategica e nella gestione delle variabili organizzative con particolare attenzione per lo sviluppo di nuovi servizi. L'avere una significativa esperienza di didattica (meglio se anche internazionale) è valutato come requisito preferenziale.
2	1 liv. INT	I1 I2 I3 I4 I5	829225 829226	061600 - SOFT SKILLS/ KIT DI USCITA PER L'INTERIOR DESIGN		3		A - ZZZZ	3	2	N.D.	N.D.	N.D.	BV	IT	33	€ 1980,00	Questo insegnamento non prevede SSD in quanto rientra nelle attività tirocinanti. Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza e pratica del progetto di interior e di exhibition design anche con riferimento alla relazione con il mondo del lavoro delle imprese e delle aziende; nonché consolidata attività di insegnamento sull'area del design degli interni.
1	Mag. ISP	* IS2 IS3	829022	051383 - PRACTICE OF DESIGN TECHNOLOGY	ATELIER FOR TECHNOLOGIES	3	IS2 IS3	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/12	BV	EN	26	€ 1560,00	Al/la candidato/a è richiesta una competenza consolidata nel campo della cultura tecnologica del progetto, intesa come disciplina incaricata di indagare i rapporti tra materiali e ambienti interni, soprattutto



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		attraverso la lettura dei significati che ogni materiale presenta in un ambiente, interno od esterno. Dovrà dimostrare di possedere conoscenze sui nuovi materiali e sugli usi più innovativi dei materiali della tradizione. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. ISP	IS3 IS4	829222	059593 - LIGHTING		6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	53	€ 3180,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nell'ambito della light design e delle ricadute sulla progettazione degli ambienti sia interni che esterni. Dovrà dimostrare di conoscere le più innovative e paradigmatiche forme di sperimentazione del light design agli ambienti contemporanei, da quelli domestici, pubblici e commerciali a quelli museali e destinati ad eventi espositivi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze didattiche a livello accademico. E' condizione necessaria la capacità di comunicare i contenuti del corso in lingua inglese: tale capacità dovrà evincersi dal curriculum presentato dal candidato.
1	Mag. ISP	IS2	829031	051424 - MULTIMEDIA-TECH TIPS	EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1	3	IS2	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Al candidato è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti temporanei ed effimeri. Dovrà possedere in particolare competenze in relazione agli aspetti multimediali del progetto. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. ISP	IS2	829122	054681 - SPATIAL DESIGN	EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1	3	IS2	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani anche con attenzione alla relazione fra arte e città. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	IS2	829116	051406 - PROJECT VISION	EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1	3	IS2	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli spazi effimeri e delle installazioni d'arte, con particolare riferimento alla progettazione e innovazione di esperienze sensoriali e temporali. Si richiede un profilo esperto in approcci narrativi nella comunicazione del progetto mediante l'uso di tecniche che esplicitano l'attività dell'utente e lo sviluppo del progetto nel tempo. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore esperienze nell'ambito della ricerca e precedenti esperienze didattiche. Il conseguimento della Laurea magistrale in architettura o design costituirà titolo preferenziale. chiedere profilo
1	Mag. ISP	IS4	842933	062698 - DESIGN OF FLEXIBLE SPACE	FLEXIBLE DWELLING	6		A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	59	€ 3540,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di spazi interni, minimi e flessibili e dei relativi aspetti tecnico-esecutivi. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti e consolidate esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design degli interni. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	IS4	841460	062263 - FURNITURE DESIGN	FLEXIBLE DWELLING	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		nel campo del design del prodotto e in particolare del progetto degli arredi. Dovrà possedere in particolare competenze in relazione agli aspetti tecnico-costruttivi ed esecutivi affini al progetto del furniture design. Saranno tenuti in particolare considerazione consolidate esperienze svolte in ambito professionale, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design, come docente o cultore della materia. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. ISP	IS4	841461	062264 - PROJECT VISION	FLEXIBLE DWELLING	3		A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	29	€ 1740,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e consolidata esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi. Il/La candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli interni, con particolare riferimento agli spazi minimi e flessibili e agli interni dei trasporti su acqua. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. ISP	IS3	842783	062679 - LANDSCAPE DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	4	IS3	A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	40	€ 2400,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/La candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	IS3	829028	051443 - PROJECT VISION	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	3	IS3	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/La candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	IS3	828968	053377 - LANDSCAPE DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	2	IS3	A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nello studio delle metodologie, delle teorie e delle strategie progettuali riguardanti il design del suono, con particolare riferimento alla sperimentazione legata alla relazione suono, materia e spazio. Dovrà possedere competenze in Composizione, anche in relazione all'integrazione dei suoni fra la dimensione naturale e artificiale, verso la definizione di originali



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		soundscape. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	IS1	828858	056072 - INTERIOR DESIGN	NEW INTERIORS 1	3		A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'architettura di interni (scuole, ospedali, negozi, supermercati, residenze), ma anche di sistemi di arredo, design vision e allestimento. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica e di ricerca, alla elaborazione del metaprogetto e dalla definizione di concept innovativi, alla Direzione Lavori. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore precedenti esperienze didattiche nell'ambito del design degli interni.
1	Mag. ISP	IS1	828874	056074 - PROJECT VISION	NEW INTERIORS 1	3		A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design dei servizi, con particolare riferimento alla progettazione e innovazione di esperienze, processi organizzativi e sistemi di servizio applicati alla progettazione di spazi. Si richiede inoltre un profilo esperto in approcci narrativi nella comunicazione del progetto mediante l'uso di tecniche di storytelling che esplicitano l'attività



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		dell'utente e lo sviluppo del progetto nel tempo. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore esperienze nell'ambito della ricerca e precedenti esperienze didattiche. Il conseguimento della Laurea magistrale e del dottorato in design costituirà titolo preferenziale.
1	Mag. ISP	IS1	828873	056075 - MATERIALS_TECH TIPS	NEW INTERIORS 1	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della progettazione architettonica e degli interni, con particolare riferimento allo sviluppo di metodologie transdisciplinari finalizzate alla definizione di logiche strategiche progettuali. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nei campi della progettazione degli spazi-servizi, della progettazione con metodologie "design thinking" per attivare processi partecipativi e decisionali. Oltre all'esperienza professionale costituirà titolo preferenziale una comprovata e duratura esperienza didattica nell'ambito del design.
1	Mag. ISP	***	829034	051713 - INTERIOR DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	4		A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	40	€ 2400,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di landscape urbani. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
1	Mag. ISP	***	829030	051422 - DESIGN CULTURE	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	3		A - ZZZZ	1	2	11/A	11/A5	M-DEA/01	BV	EN	30	€ 1800,00	lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	828843	051445 - SPATIAL DESIGN- TECH TIPS	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	829033	051714 - INTERIOR DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	2		A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di landscape urbani. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	829025	051738 - SPATIAL DESIGN	NEW INTERIORS 2	4		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	40	€ 2400,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani. Dovrà inoltre avere esperienza nell'ambito della narrazione visiva del progetto attraverso tecniche documentarie e cinematografiche. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	829023	051421 - DESIGN CULTURE	NEW INTERIORS 2	3		A - ZZZZ	1	2	11/A	11/A5	M-DEA/01	BV	EN	30	€ 1800,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani e di accompagnamento alla trasformazione urbana. Dovrà possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale riferendosi in particolare agli aspetti della cultura del progetto del design. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design e dell'architettura. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	841454	062280 - YACHT INTERIORS (CAMPER/CARAVAN)	SAILING YACHT DESIGN	3		A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	29	€ 1740,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo dello yacht design e del design degli interni nautici, con particolare riferimento agli ambiti delle imbarcazioni da diporto e di possibili altre forme per l'abitare sull'acqua. Dovrà



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale e della pratica professionale nella progettazione di imbarcazioni a vela riferendosi in particolare agli aspetti dell'allestimento degli interni. Sono richieste inoltre competenze nel campo delle tecniche esecutive con particolare riferimento alle costruzioni in legno. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design nautico. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	841455	062514 - YACHT INTERIORS (FITTINGS/EQUIPMENTS)	SAILING YACHT DESIGN	3		A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	29	€ 1740,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo dello yacht design e del design degli interni nautici, con particolare riferimento agli ambiti delle imbarcazioni da diporto e di possibili altre forme per l'abitare sull'acqua. Dovrà possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale e della pratica professionale nella progettazione di imbarcazioni a vela riferendosi in particolare agli aspetti dell'allestimento degli interni. Sono richieste inoltre competenze nel campo delle tecniche esecutive con particolare riferimento alle costruzioni in legno. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		insegnamento in ambito accademico nell'area del design nautico. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
2	Mag. ISP	***	828882 828949	052727 - PERCEPTUAL DIMENSIONS AND COMMUNICATION DESIGN	CONTEST DESIGN STUDIO SECT.2 CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3	3	SECT.2 SECT.3	A - ZZZZ	2	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	EN	29	€ 1740,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del design degli interni e dei processi di comunicazione del design. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	828950	052882 - INTERIOR DESIGN	CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3	2	SECT.3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Al/la candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del design degli interni e dei processi di comunicazione del design. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	828868	056172 - SPATIAL AND INTERIOR DESIGN	THESIS INCUBATOR STUDIO	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	28	€ 1680,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/La candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. ISP	***	829096	052727 - PERCEPTUAL DIMENSIONS AND COMMUNICATION DESIGN	THESIS INCUBATOR STUDIO	3		A - ZZZZ	2	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	EN	28	€ 1680,00	Al/la candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/La candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.

(*) il calcolo del compenso è determinato sulla base dell'impegno-incarico standard convenzionale così come definito dal comma 6 dell'art. 3 del Regolamento per l'impegno didattico dei professori e dei ricercatori, che prende in considerazione la tipologia di insegnamento, il numero di cfu e il numero studenti medi dei tre anni precedenti.

(**) costo Ateneo lordo comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali a carico del committente.