



II PRESIDE DELLA SCUOLA DEL DESIGN

VISTO il D.P.R. 11.07.1980, n. 382 "Riordinamento della docenza universitaria, relativa fascia di formazione nonché sperimentazione organizzativa e didattica", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 07.08.1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 19.11.1990, n. 341 "Riforma degli ordinamenti didattici universitari";
VISTA la Legge 23.12.1994, n. 724 "Misure di razionalizzazione della finanza pubblica", e in particolare l'art. 25 (Incarichi di consulenza), e successive modificazioni;
VISTO il Regolamento UE n. 679/2016 (General Data Protection Regulation);
VISTA la Legge 04.11.2005, n. 230 "Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari", e successive modificazioni;
VISTA la Legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 23 "Contratti per attività di insegnamento", e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Interministeriale del 21.07.2011, n. 313 recante "Trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività di insegnamento";
VISTO il D.L. 09.02.2012, n. 5 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e sviluppo", convertito, con modificazioni, in Legge 04.04.2012, n. 35;
VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
VISTO lo Statuto vigente del Politecnico di Milano;
VISTO il Regolamento Generale di Ateneo vigente;
VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di Ateneo vigente;
VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico del Politecnico di Milano vigente;
VISTO il Regolamento relativo al contributo per la partecipazione sia a concorsi interni riservati che a concorsi pubblici indetti dal Politecnico di Milano, emanato con D.R. n.41 del 17.05.2005 e successive modificazioni;
VISTA la delibera della Giunta di Scuola del 09/04/2024;
RAVVISATA la necessità di provvedere alla copertura degli insegnamenti del CdL Design della Moda e CdLM Design for the Fashion System- Design per il Sistema Moda - riportato nell'allegato n.1;
ATTESTATA la sussistenza della copertura finanziaria ai fini degli affidamenti d'incarico a titolo oneroso;

DECRETA

Art. 1 – Indizione

E' indetta la procedura di valutazione comparativa volta ad affidare per l'A.A. 2024/2025, presso la Scuola del Design, i seguenti incarichi didattici a copertura dei posti vacanti riportati nell'allegato n. 1.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possano presentare domanda di partecipazione:

- i professori di I fascia, i professori di II fascia, i ricercatori universitari a tempo indeterminato, quelli a tempo determinato di cui all'art. 24 della L. 240/2010, il personale tecnico amministrativo, dirigenti del Politecnico di Milano e personale docente di altre Università mediante domanda di affidamento;
- i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali, mediante domanda di contratto di diritto privato, a titolo oneroso.

Nel caso in cui il soggetto destinatario, sia un dipendente tecnico amministrativo o un dirigente del Politecnico di Milano, il relativo corrispettivo viene erogato a titolo di compenso accessorio.

Per il personale tecnico amministrativo del Politecnico di Milano è obbligatorio il nulla osta preventivo del Responsabile di struttura, in applicazione della L. 190/2012 contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione.

Per i titolari di assegno di ricerca, è obbligatoria l'autorizzazione preventiva del responsabile scientifico. Non costituisce incompatibilità la partecipazione alle attività di ricerca svolte presso le strutture universitarie in cui operano gli incaricati.

Nel caso in cui il soggetto destinatario è dipendente di altra Pubblica amministrazione il Politecnico di Milano può attribuire l'incarico previa dichiarazione da parte dell'interessato dell'assenza di obbligo di rilascio di autorizzazione preventiva da parte dell'amministrazione di appartenenza, o in caso contrario, previa presentazione di tale autorizzazione.

Possono partecipare alla selezione cittadini italiani e stranieri in possesso della laurea triennale o titoli equivalenti, della laurea magistrale o titoli equivalenti, anche conseguiti all'estero, o di un adeguato curriculum professionale.

I cittadini extra UE dovranno essere in regola con la normativa in materia di permesso di soggiorno.

Non possono partecipare alla selezione:

- a) coloro i quali siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal codice penale, o che abbiano procedimenti penali pendenti;
- b) gli studenti iscritti al dottorato di ricerca o a scuola di specializzazione (gli studenti che completano il corso degli studi entro il 31 agosto 2024 per insegnamenti di primo semestre e insegnamenti annuali ed entro il 31 ottobre 2024 per insegnamenti del secondo semestre possono avanzare domanda specificando tale loro condizione. L'eventuale affidamento è subordinato alla verifica del completamento degli studi);
- c) i soggetti che potrebbero essere destinatari di affidamento di incarichi che abbiano un rapporto di parentela o di affinità fino al IV grado compreso con un componente della Giunta della Scuola che ha emanato il bando (i nominativi dei componenti la Giunta di Scuola possono essere reperiti presso il sito <http://www.design.polimi.it> nella sezione "Scuola"), ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo (l'elenco dei componenti è consultabile al sito www.polimi.it nella sezione "Il Politecnico").

Art. 3 - Domanda di ammissione e termine di presentazione

La domanda potrà essere presentata esclusivamente tramite la procedura on-line attivata sul sito del Politecnico di Milano, a pena di esclusione, nella sezione SERVIZI ONLINE nel menù Concorsi e selezioni, alla voce "Concorso/selezione per affidamento di incarico/posizione". Il candidato dovrà presentare una domanda per ogni insegnamento per il quale intende concorrere.

In conformità all'art. 4 del Regolamento relativo al contributo per la partecipazione sia a concorsi interni riservati che a concorsi pubblici indetti dal Politecnico di Milano, emanato con D.R. n. 41/AG del 17.5.2005 e successive modificazioni, il candidato che intenda partecipare alla presente procedura concorsuale è tenuto al pagamento di un contributo da versarsi a parziale copertura dei costi di gestione, senza alcun diritto al rimborso.

Per ciascuna domanda presentata il contributo, fissato in € 15,00 (quindici/00), dovrà essere versato dal candidato entro la scadenza del Bando mediante PagoPA seguendo le indicazioni della procedura online di presentazione della domanda.

Non sono tenuti al pagamento del contributo i candidati che all'atto della presentazione della domanda risultino professori e ricercatori universitari dipendenti del Politecnico di Milano.

La procedura on line sarà disponibile sino alle ore **12:00** del giorno **29/05/2024**, data di scadenza del bando; le domande non concluse – ovvero non comprensive dei dati obbligatori e del riepilogo firmato – saranno considerate come non presentate.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. Il Responsabile del procedimento può disporre in qualunque momento l'esclusione dalla selezione a mezzo fax, raccomandata A.R., telegramma o PEC, per le seguenti motivazioni:

- la mancata sottoscrizione della domanda di ammissione;
- la mancanza del curriculum vitae;
- la mancanza del documento d'identità in corso di validità;
- la mancanza del versamento del contributo di partecipazione di cui al presente articolo;
- il difetto dei requisiti indicati all'art.2,3 e 4 del bando;
- ogni altra ipotesi di violazione delle prescrizioni del bando.

Art. 4 – Compilazione della domanda e documenti obbligatori

Il candidato per la presentazione della domanda dovrà utilizzare la sola procedura on line attraverso l'applicazione "Concorso/selezione per affidamento di incarico/posizione" accessibile da SERVIZI ONLINE sul sito www.polimi.it.

Il candidato, **a pena di esclusione**, dovrà inserire tutti i dati e gli allegati obbligatori, in particolare:

Sezione 1 "I miei dati": dati anagrafici (comprensivi di mail), eventuale indirizzo PEC, qualifica, dichiarazione per la volontà o non volontà di concorrere a titolo gratuito; per i titolari di assegni di ricerca, la richiesta di autorizzazione preventiva del Responsabile Scientifico; per il personale tecnico amministrativo del Politecnico di Milano la richiesta di nulla osta preventivo del Responsabile di Struttura;

Sezione 2 "Titoli": inserimento del titolo di studio;

Sezione 3 "Allegati": inserimento del curriculum vitae dell'attività didattica, scientifica e professionale (in file pdf non superiore ai 5MB) e del documento di identità (in file pdf non superiore ai 2MB), se il candidato risulterà vincitore della procedura di selezione, il curriculum vitae inserito nell'applicativo verrà pubblicato sul sito di Ateneo e consultabile alla pagina pubblica del docente, accessibile dalla sezione "Cerca docenti"; ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, il vincitore dovrà autorizzare il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il proprio Curriculum Vitae, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016;

il candidato potrà inserire come elementi facoltativi anche i dati per il trattamento previdenziale (in file pdf non superiore ai 5MB; l'applicazione consente il download di un format da compilare e di cui il candidato potrà effettuare upload) e la scheda riassuntiva del curriculum (in file pdf non superiore ai 5MB; l'applicazione consente il download di un format da compilare e di cui il candidato potrà effettuare l'upload);

Sezione 4 "Pubblicazioni e altri titoli", in particolare:

- Elenco pubblicazioni: eventuale inserimento fino ad un massimo di 5 riferimenti a pubblicazioni che il candidato desidera sottoporre alla Commissione (inserimento di Titolo e citazione bibliografica ed eventuale URL o DOI)
- Altri titoli: inserimento facoltativo di lettere di referenze, iscrizioni ad Albi/Ordini/Associazioni, partecipazione certificata a ricerche, progetti e opere, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni (descrizione di max 1000 caratteri ed eventuale upload di file pdf non superiore a 5MB)

Sezione 5 "Pagamento": il contributo, fissato in € 15,00 (quindici/00), dovrà essere versato dal candidato entro la scadenza del Bando mediante PagoPA seguendo le indicazioni della procedura online di presentazione della domanda. **Non sono tenuti al pagamento del contributo i candidati che all'atto della presentazione della domanda risultino docenti dipendenti del Politecnico di Milano.**

Sezione 6 "Riepilogo e invio": generazione della domanda come file pdf. La domanda deve essere firmata dal candidato pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

- Se il candidato si è **autenticato tramite SPID** (soluzione consigliata) non dovrà firmare il "Riepilogo".
- Se è **in possesso di firma digitale** rilasciata da certificatori autorizzati o fornita da Politecnico di Milano il candidato effettua il download del riepilogo -> firma digitalmente (CADES o PAdES) con uno strumento idoneo -> ed infine effettua l'upload del documento firmato digitalmente.
- Solo nel caso in cui il candidato **non possiede SPID o una firma digitale** la domanda deve essere stampata, firmata, scansionata e deve essere effettuato l'upload del file in formato pdf unitamente alla scansione di un documento di identità valido.

Per i soli docenti strutturati del Politecnico di Milano, la documentazione indicata nei punti 2), 3) e 4) si ritiene a tutti gli effetti prodotta, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, in quanto trattasi di informazioni già in possesso dell'Ateneo. In caso di documentazione incompleta non sarà possibile procedere con l'affidamento dell'incarico. **Rimane obbligo per i docenti strutturati del Politecnico di Milano:**

- Entro la sezione "1. I miei dati" dichiarare se si opta per la gratuità dell'incarico
- Entro la sezione "6. Riepilogo e invio" generare il file pdf e procedere alla firma; se il docente si è autenticato tramite SPID (soluzione consigliata) non dovrà firmare il "Riepilogo"; se in possesso di firma digitale fornita dal Politecnico di Milano il docente può firmare digitalmente il "Riepilogo"; in caso di non possesso dello SPID o firma digitale rilasciata dal Politecnico, il docente deve procedere alla stampa, alla firma, alla scansione e al conseguente upload del file in formato pdf unitamente alla scansione di un documento di identità valido.

I requisiti richiesti dal presente bando dovranno essere posseduti alla data di scadenza stabilita per la presentazione delle domande.

Per quanto riguarda il curriculum (punto 3. Sezione "Allegati") esso dovrà essere compilato preferibilmente secondo il seguente schema, il candidato indicherà l'appartenenza dei titoli culturali di cui dichiara di essere in possesso, nonché le competenze possedute:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE (<i>con continuità didattica nell'insegnamento della disciplina negli ultimi tre anni dalla data di pubblicazione del bando e coerenza delle esperienze didattiche precedenti con gli obiettivi formativi dell'insegnamento a bando con particolare riferimento a corsi o moduli curriculari oggetto del bando</i>).
II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE (<i>conseguiti negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del bando in materie pertinenti ai contenuti del corso</i>) – ad es. ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni.
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA (<i>dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, corsi certificati di perfezionamento o aggiornamento, ecc.</i>).
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI (<i>competenze tecniche e linguistiche specifiche; esperienze didattiche e titoli scientifici conseguiti in settori disciplinari affini; partecipazione certificata a esperienze professionali rilevanti per l'insegnamento, ecc.</i>) – ad es. Altre collaborazioni didattiche, ricerche, progetti e opere, pubblicazioni, organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni, abilitazione all'esercizio della professione o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Art. 5 – Commissione di selezione

La Commissione di selezione è costituita da almeno tre professori ordinari o associati, anche esterni all'Ateneo.

La nomina è disposta con decreto del Preside ed è resa pubblica mediante esposizione sul sito di Ateneo all'indirizzo www.polimi.it – sezione "Il Politecnico - Albo Ufficiale d'ateneo" e sul sito della Scuola all'indirizzo www.design.polimi.it. – sezione "Scuola - Bandi".

Art. 6 – Criteri di valutazione dei candidati

Nel caso in cui venga presentata un'unica domanda da parte di un docente universitario del medesimo settore scientifico-disciplinare di quello indicato nel bando, la Scuola procederà direttamente a deliberare l'affidamento dell'incarico, previa verifica dell'idoneità a ricoprire l'incarico, fatta salva la valutazione positiva sulla didattica espletata, laddove disponibile. Negli altri casi, la Scuola nominerà una o più Commissioni giudicatrici per la valutazione comparativa dei candidati (ex. Comma 1, Art. 7 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico ai sensi dell'art. 23 legge 240/2010").

La Commissione Giudicatrice valuterà l'attinenza del curriculum dei candidati con il settore scientifico disciplinare (SSD) e con il profilo indicato per ogni insegnamento.

La Commissione giudicatrice ha a disposizione 100 punti, distribuiti come segue:

I	PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE	fino a 30 punti
II	TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE	fino a 30 punti
III	TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA	fino a 10 punti
IV	ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	fino a 30 punti

La selezione si intende superata se il candidato ottiene una valutazione complessiva non inferiore a 60 punti.

Gli incarichi didattici vengono conferiti, a parità di valutazione, secondo le seguenti precedenze:

- a) a professori di I e II fascia, ricercatori universitari a tempo indeterminato e determinato dell'Ateneo del medesimo settore scientifico disciplinare;
- b) a docenti di ruolo di altre università del medesimo settore scientifico-disciplinare;
- c) a professori di I e II fascia, ricercatori universitari a tempo indeterminato e determinato dell'Ateneo di altro settore scientifico-disciplinare;
- d) a docenti di ruolo di altre università di altro settore scientifico-disciplinare;
- e) al personale tecnico amministrativo e ai dirigenti del Politecnico di Milano;
- f) a candidati esterni

In mancanza dei titoli preferenziali sopracitati la preferenza è data al candidato di età anagrafica minore.

Ai fini del conferimento di incarico, la Scuola terrà in considerazione le esigenze e gli obiettivi didattici connessi agli insegnamenti o all'attività formativa per i quali è bandita la selezione.

I candidati che negli ultimi tre anni accademici abbiano già svolto incarichi didattici nello stesso ambito disciplinare presso il Politecnico di Milano e che ne abbiano riportato costantemente una valutazione bassa, non possono ottenere l'idoneità all'insegnamento.

Art. 7 – Graduatoria di merito

La Commissione redige, in base ai criteri e ai parametri stabiliti nel presente bando, una graduatoria di merito per ognuno degli insegnamenti banditi tenendo conto dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli di ciascun candidato.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Gli atti della Commissione sono approvati con provvedimento del Preside della Scuola.

La graduatoria sarà valida esclusivamente per l'anno accademico di riferimento della presente selezione. Il decreto di approvazione degli atti, nonché la graduatoria di merito saranno pubblicati all'Albo del Politecnico di Milano sul sito Internet <http://www.protocollo.polimi.it/albo/viewer?view=html> e sul sito della Scuola all'indirizzo: <https://www.design.polimi.it/it/scuola/organizzazione/bandi> per almeno 30 giorni; dalla data di pubblicazione decorrono i termini di legge citati per eventuali impugnative.

Art. 8 – Diritti e doveri - Incompatibilità

I soggetti titolari di affidamenti o di contratti di incarico di insegnamento hanno gli stessi diritti e doveri di carattere didattico dei docenti universitari di ruolo. Pertanto il candidato si deve impegnare a svolgere le attività didattiche secondo orari e programmi indicati dalla Scuola. L'impegno didattico comprende, oltre all'erogazione di tutte le attività didattiche previste dal bando, anche lo svolgimento delle relative verifiche dell'apprendimento (prove in itinere, appelli d'esame, etc.) e il ricevimento studenti, nelle forme stabilite dalle Scuole.

I soggetti titolari di incarichi didattici possono fare parte di commissioni di Laurea e possono essere relatori e/o correlatori di tesi secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo degli esami di Laurea e Laurea Magistrale. Partecipano inoltre ai Consigli di Corso di Studio senza diritto di voto.

I soggetti titolari di incarichi didattici sono tenuti alla compilazione di un registro delle attività didattiche su cui verranno annotate le attività svolte. Al termine del corso, il registro dovrà essere inviato alla Scuola, con le modalità previste dall'Ateneo, quale certificazione dell'avvenuto svolgimento dell'incarico, anche ai fini del pagamento del compenso ove previsto.

Il pagamento degli incarichi didattici, ove previsto, è erogato a saldo in seguito alla validazione del registro.

La stipula dei contratti per l'attività di insegnamento non produce diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

I titolari dei contratti di insegnamento di diritto privato possono fregiarsi del titolo di professore a contratto, limitatamente alla durata della prestazione presso il Politecnico di Milano.

I titolari dei contratti di diritto privato sono legittimati ad iniziare la propria attività presso le sedi dell'Ateneo a condizione che abbiano sottoscritto il contratto.

Ai titolari di affidamento e di contratto di insegnamento di diritto privato spettano gli obblighi di valutazione del rischio, definizione delle misure di prevenzione, formazione ed informazione ai sensi del D.LGS 81/2008 conformemente a quanto previsto dal "Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori" e in particolare dalle disposizioni dell'art. 6.

Ferma restando l'applicazione delle disposizioni di legge vigenti ed applicabili ai contratti di diritto privato stipulati dall'Ateneo, nei casi di giusta causa, per tale intendendosi una causa che non consente la prosecuzione nemmeno provvisoria del rapporto, l'Ateneo potrà recedere con effetto immediato dal contratto con provvedimento del Direttore Generale/Rettore.

L'incarico di professore a contratto presso il Politecnico di Milano è incompatibile con lo status di studente iscritto al dottorato di ricerca o a scuola di specializzazione.

Art. 9 – Tempi e modalità di stipula e di rinnovo del contratto

L'Amministrazione a seguito della pubblicazione della graduatoria contatterà i soggetti vincitori:

- titolari di incarico di insegnamento conferito per affidamento, per gli adempimenti conseguenti e, in particolare, per l'accettazione dell'incarico. La mancata sottoscrizione dell'accettazione verrà considerata rinuncia e l'Amministrazione procederà, ove possibile, allo scorrimento della graduatoria;
- titolari di incarico di insegnamento conferito per contratto di diritto privato, per gli adempimenti conseguenti e, in particolare, per la stipula del contratto. La mancata sottoscrizione del contratto verrà considerata rinuncia e l'Amministrazione procederà, ove possibile, allo scorrimento della graduatoria.

Il contratto dovrà essere sottoscritto con firma digitale rilasciata dal gestore individuato dal Politecnico di Milano.

Se il candidato è già in possesso della firma digitale rilasciata dal gestore individuato dal Politecnico di Milano potrà procedere alla sottoscrizione del contratto.

Se il candidato non è in possesso di tale firma dovrà procedere attraverso i servizi on line a farne richiesta, accedendo in Amministrazione - Richiesta, attivazione e informazioni sul servizio di firma remota; verrà successivamente convocato dagli uffici di Ateneo per la sottoscrizione del contratto di firma digitale remota.

Il contratto di didattica e l'affidamento sono stipulati dal Direttore Generale o suo delegato e hanno durata di un anno accademico. Possono essere rinnovati ad insindacabile giudizio della Scuola, previa verifica del perdurare dell'esigenza didattica e della valutazione positiva dell'attività svolta nel precedente anno accademico, sino ad un massimo di 5 anni accademici consecutivi così come previsto dall'art. 8 del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico" del Politecnico di Milano.

Il compenso del contratto sarà determinato ai sensi dell'art. 8 del Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica e di tutorato didattico, sulla base dell'impegno-incarico standard convenzionale, così come determinato al comma 6 dell'art. 3 del Regolamento sull'impegno didattico del personale docente di Ateneo.

In caso di rinnovo contrattuale il compenso potrà subire variazioni in correlazione alla variazione dei parametri utilizzati.

Art. 10 – Risoluzione del contratto

Nei casi di gravi inadempienze, il contratto può essere risolto con decreto del Direttore Generale su delibera motivata della Scuola. La risoluzione automatica del contratto può avvenire:

1. l'ingiustificato mancato o ritardato inizio di attività;
2. l'ingiustificata sospensione dell'attività;
3. l'impossibilità a svolgere l'incarico per causa imputabile all'incaricato;
4. la sussistenza (anche sopravvenuta) di incompatibilità previste dall'art. 13 del D.P.R. 382/80 e/o da altre disposizioni di legge;
5. le violazioni al Codice etico e di comportamento del Politecnico di Milano;
6. la violazione dei doveri previsti nel "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico" posti a carico del titolare dell'incarico;
7. gravi inadempimenti agli obblighi a carico del titolare dell'incarico derivanti dall'affidamento e/o dal contratto;
8. la sopravvenienza delle circostanze di cui all'art. 6, comma 3, lett. a) e b) del "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici, di supporto alla didattica, di tutorato didattico".

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di procedura di valutazione comparativa o comunque acquisiti a tal fine dal Politecnico di Milano è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività di valutazione comparativa per l'attribuzione di incarichi didattici ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della commissione esaminatrice, presso il Politecnico di Milano, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per

perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. I dati verranno conservati, in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali essi sono trattati.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui al capo terzo del Regolamento UE n. 679/2016, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile per la protezione dei dati personali, punto di contatto: privacy@polimi.it.

Titolare del trattamento: Politecnico di Milano – Direzione Generale, Piazza Leonardo da Vinci 32.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Sig.ra Filomena Di Gennaro, e-mail: filomena.digennaro@polimi.it.

Art. 13 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applicano la vigente normativa universitaria e il "Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici" del Politecnico di Milano consultabile sul sito: <https://www.normativa.polimi.it>.

Art. 14 – Disposizioni finali e pubblicità

Il presente bando e i relativi risultati sono pubblicizzati nel sito web del Politecnico di Milano all'indirizzo: www.polimi.it - sezione "Il Politecnico - [Albo Ufficiale \(polimi.it\)](http://www.polimi.it)" e nel sito web della Scuola del Design all'indirizzo www.design.polimi.it - sezione "Scuola - [Bandi](http://www.design.polimi.it)".

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ufficio di Presidenza della Scuola del Design del Politecnico di Milano aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30, e dalle ore 14.30 alle ore 16.30, tel. +39 (02) 2399.5976_7213, e-mail: info-bandi-scuoladesign@polimi.it.

Milano, 15 maggio 2024

Il Preside
Prof. Francesco Zurlo
(*documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente*)



Scuola di Design

Allegato n. 1 del bando n. 14/2024 per insegnamenti CdL Design della Moda e CdLM Design for the Fashion System- Design per il Sistema Moda - Scuola del Design

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
1	1 liv. MOD	M1	842789	062655 - FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	6		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dimostrare di possedere comprovate conoscenze ed esperienze professionali nell'ambito della modellistica e della sartoria con specifica focalizzazione sulla realizzazione di carta modelli in ambito Moda. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario nell'ambito della modellistica e della confezione.
1	1 liv. MOD	M2	842793	062655 - FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	6		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze ed esperienze professionali nell'ambito della modellistica e della sartoria e competenze specifiche per la realizzazione modelli e tele prototipo per sviluppo collezioni. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario nell'ambito della modellistica e della confezione.
1	1 liv. MOD	M3	842794	062655 - FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	6		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze ed esperienze professionali nell'ambito



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		della modellistica e delle attività di sviluppo-progetto (opportunità progettuali, vincoli, possibilità) anche in relazione i materiali, le parti componenti, le tecnologie e i metodi di sviluppo. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario nell'ambito della modellistica e della confezione.
1	1 liv. MOD	M1	842790	062656 - TEORIA E ANALISI DEI FONDAMENTI	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze in relazione alla teoria e all'analisi dei fondamenti della modellistica e dello sviluppo del progetto industriale e sartoriale. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario.
1	1 liv. MOD	M2	842795	062656 - TEORIA E ANALISI DEI FONDAMENTI	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze in relazione alla teoria e all'analisi dei fondamenti a partire dall'inquadramento degli artefatti e sistemi di artefatti nelle loro caratteristiche formali, strutturali, funzionali, tipologiche, morfologiche, relazionali, ergonomiche fino alla capacità di individuare i requisiti necessari a rispondere a specifiche richieste della committenza. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		livello universitario.
1	1 liv. MOD	M3	842796	062656 - TEORIA E ANALISI DEI FONDAMENTI	FONDAMENTI DI MODELLISTICA E CONFEZIONE	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà possedere un profilo senior e dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze ed esperienze professionali nell'ambito della modellistica, della progettazione e della realizzazione sartoriale industriale in ambito Moda. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario nell'ambito della progettazione di capi basata sui principi e fondamenti della modellistica e della confezione.
1	1 liv. MOD	M3	838905	062395 - ELEMENTI DI DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	6	M3	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza accademica e professionale nell'ambito del disegno del prodotto Moda. Dovrà gestire tutte le fasi della realizzazione grafica e del disegno e dimostrare comprovate esperienze nella rappresentazione progettuale di prodotti Moda tessuti o maglieria
1	1 liv. MOD	M1	838902	062386 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M1	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione e realizzazione dei capi di abbigliamento unitamente alla capacità di realizzazione dei carta modelli e degli strumenti per la progettazione di prodotti Moda in tessuto o maglieria. E' inoltre richiesta una comprovata



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		esperienza didattica a livello universitario.
1	1 liv. MOD	M1	838903	062387 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M1	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza di insegnamento a livello universitario ed esperienza professionale nell'ambito del disegno del prodotto Moda. Dovrà gestire tutte le fasi della realizzazione del disegno e dimostrare comprovate esperienze nella rappresentazione progettuale accessori e capi di abbigliamento prodotti Moda tessuti o maglieria.
1	1 liv. MOD	M2	838906	062386 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M2	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento e competenze specifiche sulla realizzazione di carta modelli e degli strumenti per la progettazione di accessori e capi di abbigliamento. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario.
1	1 liv. MOD	M2	838908	062387 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M2	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza accademica e professionale nell'ambito del disegno del prodotto Moda. Dovrà gestire tutte le fasi della realizzazione grafica e del disegno e dimostrare comprovate esperienze nella rappresentazione progettuale accessori e capi di abbigliamento.



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
1	1 liv. MOD	M3	838907	062386 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M3	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il candidato dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento e competenze specifiche sulla realizzazione di carta modelli e degli strumenti per la progettazione di collezioni di abbigliamento. E' inoltre richiesta una comprovata esperienza didattica a livello universitario.
1	1 liv. MOD	M3	838909	062387 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	M3	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza accademica e professionale nell'ambito del disegno del prodotto Moda. Dovrà gestire tutte le fasi della realizzazione grafica e del disegno e dimostrare comprovate esperienze nella rappresentazione progettuale di collezioni.
1	1 liv. MOD	M1	829294	055909 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	M1	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/La candidato/a dovrà possedere comprovata conoscenza tecnico-professionale per quanto attiene la gestione dell'immagine moda. In particolare per quanto attiene le fasi di produzione e post produzione per la realizzazione di cataloghi, book e progetti di immagine coordinata.
1	1 liv. MOD	M1	838913	062393 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	M1	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione della grafica e, più in generale, in quello della comunicazione visiva



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		ponendo particolare attenzione alle conoscenze degli strumenti per la progettazione ed esecuzione attraverso dei software per il fotoritocco e trattamento delle immagini, per l'impaginazione e relativi la grafica vettoriale.
1	1 liv. MOD	M2	838914	062393 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	M2	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/la candidato/a deve mostrare esperienze professionali e di percorso formativo volte ad evidenziare capacità di gestione del progetto grafico; dall'ideazione sino alla realizzazione attraverso l'apprendimento dei software dedicati. Di particolare interesse la grafica per l'editoria.
1	1 liv. MOD	M3	838915	062393 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	M3	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/la candidato/a è un professionista del settore della grafica nel contesto della comunicazione visiva con competenze ed esperienze relative allo sviluppo di progetti grafici editoriali con particolare orientamento allo sviluppo e al controllo delle immagini attraverso i principali software dedicati. Sono favorite esperienze di didattica del progetto a livello universitario nel comparto specifico del design della moda.
1	1 liv. MOD	M1	829281	055910 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	M1	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà possedere comprovata conoscenza tecnico-professionale per quanto attiene la gestione dell'immagine moda. In particolare per quanto attiene le fasi di



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		produzione e post produzione per la realizzazione di cataloghi, book e progetti di immagine coordinata. E' apprezzata presedente esperienza di insegnamento a livello universitario.
1	1 liv. MOD	M1	838910	062394 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	M1	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate esperienze lavorative nello sviluppo di progetti fotografici sia pubblicitari sia legati alla comunicazione di moda con una particolare attenzione allo still life di prodotto. Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate capacità di gestione di progetti fotografici sia per aziende del segmento lusso sia di prodotti e servizi di largo consumo.
1	1 liv. MOD	M2	838911	062394 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	M2	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate esperienze lavorative nello sviluppo di progetti fotografici legati alla comunicazione di moda con una particolare attenzione alla valorizzazione del prodotto. Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate capacità di gestione di progetti fotografici sia per aziende del segmento lusso sia di prodotti e servizi di largo consumo.
1	1 liv. MOD	M3	838912	062394 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	M3	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate esperienze lavorative nello sviluppo di progetti fotografici legati alla valorizzazione



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		comunicativa del prodotto modo secondo i principali strumenti di comunicazione visiva. Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate capacità di gestione anche di progetti fotografici sia per aziende del segmento lusso sia di prodotti e servizi di largo consumo.
3	1 liv. MOD	M1 M2 M3	838895 838897 838899	062396 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	LABORATORIO DI PROGETTO DELLA MODA 1	6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione di abbigliamento in tessuto e maglieria. Dovrà gestire tutte le fasi della progettazione e della modellazione tridimensionale fino alla prototipazione e al taglio. Dovrà in particolare possedere comprovate esperienze nella conoscenza della modellistica, del taglio e della realizzazione sartoriale. Sono apprezzate precedenti esperienze di insegnamento universitario.
1	1 liv. MOD	M1	838896	062397 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	LABORATORIO DI PROGETTO DELLA MODA 1	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza didattica e professionale nell'ambito della progettazione di abbigliamento in tessuto e maglieria. Dovrà gestire tutte le fasi della progettazione e della modellazione tridimensionale fino alla prototipazione e al taglio. Dovrà in particolare possedere comprovate



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		esperienze nella conoscenza della modellistica, del taglio e della realizzazione sartoriale del capo spalla. E' apprezzata eventuale esperienza di insegnamento universitario.
1	1 liv. MOD	M2	838898	062397 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	LABORATORIO DI PROGETTO DELLA MODA 1	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza didattica e professionale nell'ambito della progettazione di capi di abbigliamento e accessori. Dovrà gestire tutte le fasi della progettazione e della modellazione tridimensionale fino alla prototipazione e al taglio. Dovrà in particolare possedere comprovate esperienze nella conoscenza della modellistica, del taglio e della realizzazione sartoriale anche con l'utilizzo di dettagli, tessuti e materiali tecnici. E' apprezzata eventuale esperienza di insegnamento universitario.
1	1 liv. MOD	M3	838900	062397 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	LABORATORIO DI PROGETTO DELLA MODA 1	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza didattica e professionale nell'ambito della progettazione di nuovi outfit. Dovrà gestire tutte le fasi della progettazione e della modellazione tridimensionale fino alla prototipazione e al taglio e in particolare Dovrà in particolare possedere comprovate esperienze nella conoscenza della



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		modellistica, del taglio e della realizzazione sartoriale anche con l'ausilio di tecniche sartoriali di "alta moda" e l'utilizzo di tessuti di pregio. E' apprezzata eventuale esperienza di insegnamento universitario.
1	1 liv. MOD	M3	838920	062391 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	LABORATORIO DI METAPROGETTO	6	M3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza professionale nell'ambito della ricerca per il prodotto moda. Dovrà inoltre dimostrare di conoscere le fasi e i metodi progettuali propri del prodotto di design della moda attraverso la ricerche e lo sviluppo di progetti di collezione di abbigliamento.
2	1 liv. MOD	M1 M2	835528 835540	062363 - SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	M1 M2	A - ZZZZ	2	1	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà possedere una comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione e gestione della progettazione di una collezione di abbigliamento moda, in riferimento alle fasi e alle attività sviluppate e alle professionalità coinvolte nelle diverse funzioni aziendali connesse. In particolare dovrà dimostrare di conoscere le fasi e le attività progettuali proprie dello sviluppo e della gestione delle attività creative che portano alla definizione di un prodotto moda.
3	1 liv. MOD	M1 M2 M3	838917 838918 838919	062392 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	M1 M2 M3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate esperienze lavorative in



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		aziende del segmento lusso, sia per quanto riguarda lo sviluppo del concept creativo sia per quanto riguarda la gestione dell'intero processo di design. Il/la candidato/a dovrà dimostrare conoscenze legate alla ricerca dei materiali, dei colori, fino allo sviluppo prodotto e al rapporto con i fornitori sia nell'ambito di progetti per collezioni RTW sia per collezioni legate agli accessori in pelle e al segmento dell'occhialeria.
2	1 liv. MOD	M2	829772 829773	053769 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	M2	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate esperienze lavorative nel campo della ricerca di tendenza sia in ambiti tradizionali sia in ambiti tecnologicamente avanzati e data driven, con un focus sul rapporto tra l'analisi di tendenze e la costruzione di scenari progettuali legati allo sviluppo di collezioni sia RTW sia Accessori.
1	1 liv. MOD	M3	829607	099728 - TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	4	M3	A - ZZZZ	2	1	09/H	09/H1	ING-INF/05	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento attraverso i software Lectra e Gerber.
1	1 liv. MOD	M1 M2 M3	829606	099731 - PRODUCT CYCLE MODEL	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	2	M1 M2 M3	A - ZZZZ	2	1	09/H	09/H1	ING-INF/05	BV	IT	24	€ 1440,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della pianificazione e gestione del ciclo di vita del



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		prodotto moda e della supply-chain del settore e documentate da passate esperienze di ricerca e pubblicitiche nel medesimo ambito. E' richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario su insegnamenti affini all'insegnamento oggetto del bando. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	1 liv. MOD	M1 M2 M3	829240	099972 - PROCESSES AND DESIGN METHODS	METADESIGN STUDIO	6		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	59	€ 3540,00	Il/la candidato/a dovrà avere una comprovata esperienza professionale e didattica nella progettazione di una collezione moda, dallo sviluppo della ricerca dell'ispirazione, alla definizione dell'idea creativa e allo sviluppo del prodotto, con particolare attenzione alla definizione delle caratteristiche del prodotto coerente con i valori e i contenuti del marchio e del suo mercato contemporaneo di riferimento. Dovrà inoltre dimostrare di conoscere le fasi e le modalità di progettazione del prodotto moda, compresa la definizione delle storie di colore, la fabbricazione, la progettazione dei capi per le diverse categorie di prodotto, attraverso la ricerca e lo sviluppo delle collezioni, la loro realizzazione attraverso disegni tecnici secondo le pratiche professionali tipiche del settore. E' richiesta la conoscenza



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	1 liv. MOD	M1 M2 M3	829242	099973 - RESEARCH METHODS FOR THE PROJECT	METADESIGN STUDIO	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà avere una comprovata esperienza professionale e didattica nella progettazione di una collezione di moda, dallo sviluppo della ricerca d'ispirazione allo sviluppo del prodotto, con particolare attenzione agli aspetti tecnici e alla loro rappresentazione. Dovrà inoltre dimostrare di conoscere le fasi e i metodi del design del prodotto moda, in particolare le fasi di ricerca per l'ispirazione, la ricerca per la fabbricazione orientata allo sviluppo della collezione e la loro realizzazione, la ricerca del prodotto a supporto dello sviluppo del prodotto. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	1 liv. MOD	***	829752	099841 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M1	6	M1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento, competenze sulla ricerca tessile e per la progettazione della collezione moda.
1	1 liv. MOD	***	829749	099842 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M1	3	M1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglion	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento donna.
1	1 liv. MOD	***	829755	099843 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA TENDENZE)	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M1	3	M1	A - ZZZZ	2	2	14/C	14/C2	SPS/08	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento per il lavoro e competenze specifiche sulla ricerca tendenze e/o comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione moda.
1	1 liv. MOD	***	829753	099841 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M2	6	M2	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento.
1	1 liv. MOD	***	829751	099842 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M2	3	M2	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento uomo.
1	1 liv. MOD	***	829754	099843 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA TENDENZE)	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M2	3	M2	A - ZZZZ	2	2	14/C	14/C2	SPS/08	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento maschile e competenze specifiche sulla ricerca tendenze e/o comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione moda.
1	1 liv. MOD	***	829750	099842 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M3	3	M3	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'accessorio.
1	1 liv. MOD	***	829756	099843 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA TENDENZE)	LABORATORIO DI PROGETTO MODA - M3	3	M3	A - ZZZZ	2	2	14/C	14/C2	SPS/08	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento e accessori connessi a specifici settori lavorativi e competenze specifiche sulla ricerca tendenze e/o comprovata esperienza professionale nell'ambito della progettazione moda.
1	1 liv. MOD	M1 M2 M3	829227	059365 - STRATEGIA, ECONOMIA E GESTIONE DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	2	2	09/B	09/B3	ING-IND/35	BV	IT	79	€ 4740,00	E' richiesto profilo con comprovate conoscenze e esperienze in relazione alle teorie organizzative, agli approcci alla valutazione degli investimenti e alla gestione dei progetti che caratterizzano le imprese che operano nei settori del design della moda e del lusso. Si richiede esperienza dello sviluppo strategico di scenari innovativi e sviluppo di progetti di innovazione che contraddistinguono i mercati contemporanei. E' apprezzata presedente esperienza di insegnamento e tutoraggio a livello universitario.
1	1 liv. MOD	***	840863	052633 - DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - FASHION DESIGN	7		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	70	€ 4200,00	Il/La candidato/a dovrà possedere una comprovata e approfondita esperienza professionale e didattica nell'ambito della progettazione di una collezione di abbigliamento moda, in riferimento alle attività di direzione creativa,



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		sviluppo prodotto, prototipia e confezione, con particolare attenzione ai contenuti tecnici inerenti queste attività e all'elaborazione di materiali di restituzione dei risultati definiti per ogni fase di avanzamento del progetto.
1	1 liv. MOD	***	829642	051207 - MERCEOLOGIA PER GLI ACCESSORI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN	3		A - ZZZZ	3	1	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze sull'analisi, la ricerca e la progettazione del design della pelletteria e dell'accessorio moda e pregresse esperienze didattiche in questi ambiti.
1	1 liv. MOD	***	834979	052631 - DIDATTICA INTEGRATIVA PER L'ACCESSORIO	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - JEWELLERY AND ACCESSORY DESIGN	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento in maglieria, dei processi generativi di una collezione di maglieria e/o esperienza professionale nell'ambito della progettazione di accessori.
1	1 liv. MOD	***	829636	051205 - MERCEOLOGIA PER IL KNITWEAR	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - KNITWEAR DESIGN	3		A - ZZZZ	3	1	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze sulla ricerca tessile, nei filati e dei trend tecnologici per la progettazione della collezione di moda.
1	1 liv. MOD	***	840845	052630 - DIDATTICA INTEGRATIVA PER LA MAGLIERIA	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - KNITWEAR DESIGN	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare comprovate conoscenze teorico-critiche e tecnico-progettuali dell'ambito del design della maglieria nonché possederne le competenze didattiche.
1	1 liv. MOD	M1	829765	052636 - MODELLAZIONE DIGITALE PER IL KNITWEAR	MODELLAZIONE DIGITALE PER IL KNITWEAR	4		A - ZZZZ	3	1	01/B	01/B1	INF/01	BV	IT	40	€ 2400,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento in maglieria attraverso i software Lectra.
1	1 liv. MOD	M3	829626	051687 - MODELLAZIONE DIGITALE PER LA MODA		6		A - ZZZZ	3	1	01/B	01/B1	INF/01	BV	IT	60	€ 3600,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento attraverso i software Lectra e Gerber.
1	1 liv. MOD	***	834736	062194 - FASHION CAREER SOFT SKILLS		6		A - ZZZZ	3	2	N.D.	N.D.	N.D.	BV	IT	72	€ 4320,00	Questo insegnamento non prevede SSD in quanto rientra nelle attività tirocinanti. Il/la candidato/a dovrà possedere una comprovata e approfondita esperienza professionale e didattica nell'ambito dello sviluppo di soft skills e competenze tecniche-professionali nel settore del fashion career. Con particolare focalizzazione alla necessità di gestione del cambiamento innescato dalla doppia transazione digitale e sostenibile anche attraverso il Creative Problem Solving.
1	1 liv. MOD	M3	829629	052643 - PORTFOLIO & DIGITAL BRANDING		6		A - ZZZZ	3	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	47	€ 2820,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della progettazione dei capi di abbigliamento e competenze specifiche sulla realizzazione di carta modelli e degli strumenti per la progettazione di collezioni di abbigliamento



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
1	Mag. MOD	* M_1 M_2	829065	052750 - RESEARCH METODOLOGIES FOR FASHION DESIGN	TRENDS FORECASTING FOR FASHION	2		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	18	€ 1080,00	Il/La candidato/a deve dimostrare di avere comprovate conoscenze ed esperienza nell'ambito della direzione creativa e della ricerca stilistica per l'elaborazione di tendenze a supporto dello sviluppo creativo di prodotti moda e capacità di progettazione di output di ricerca che traducano la natura analogica e digitale della pratica di ricerca progettuale moda contemporanea. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. MOD	* ***	829075	051294 - DESIGN MANAGEMENT FOR FASHION	DESIGN MANAGEMENT FOR FASHION	4		A - ZZZZ	2	2	13/B	13/B2	SECS-P/08	BV	EN	31	€ 1860,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare consolidate conoscenze relative alla gestione dell'innovazione, delle start up, della gestione del design per le imprese: sono richieste pregresse esperienze didattiche in questo ambito, ricerche e pubblicazioni relativi a nuovi modelli imprenditoriali e alla creazione di nuovi modelli di business. Sarà valutata con carattere preferenziale l'applicazione di tali studi nell'ambito della tecnologia per la moda. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/La candidato/a.
1	Mag. MOD	* ***	829074	051295 - DESIGN MANAGEMENT FOR FASHION (INT. OF)	DESIGN MANAGEMENT FOR FASHION	2		A - ZZZZ	2	2	13/B	13/B2	SECS-P/08	BV	EN	16	€ 960,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare consolidate conoscenze relative alla gestione dell'innovazione, delle start up, della



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		gestione del design per le imprese: sono richieste pregresse esperienze didattiche in questo ambito, ricerche e pubblicazioni relativi a nuovi modelli imprenditoriali e alla creazione di nuovi modelli di business. Sarà valutata con carattere preferenziale l'applicazione di tali studi nell'ambito della tecnologia per la moda. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_2	829146	058163 - ACCESSORY DESIGN STUDIO 2	ACCESSORY DESIGN STUDIO	4		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	39	€ 2340,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze tecniche e professionali e pregresse esperienze nell'insegnamento nell'ambito della progettazione dell'accessorio con particolare attenzione alla progettazione di borse e valigeria. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_2	828851	055945 - ACCESSORY DESIGN STUDIO 4	ACCESSORY DESIGN STUDIO	3		A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze tecniche e professionali e pregresse esperienze di insegnamento nell'ambito della progettazione dell'accessorio con particolare attenzione alla progettazione di cappelli. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1	828854	055939 - FASHION DESIGN STUDIO 2	FASHION DESIGN STUDIO	3		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della progettazione dell'abbigliamento. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1	828853	055940 - FASHION MODELLING	FASHION DESIGN STUDIO	3		A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	EN	30	€ 1800,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della modellistica per l'abbigliamento dalla realizzazione del cartamodello alla realizzazione del modello di abbigliamento. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1	829058	051458 - FASHION MODELLING	FASHION DESIGN STUDIO	2		A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate e approfondite conoscenze e precedenti esperienze di insegnamento e di pratica professionale nell'ambito della modellistica per l'abbigliamento . E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag.	M_2	828847	056129 - RETAIL DESIGN	FASHION RETAIL	4	M-2	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	39	€ 2340,00	Il/la candidato/a dovrà



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
	MOD			STUDIO 3	EXPERIENCE													dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito dell'interior design e della retail customer experience in ambito omnicanale. E' richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario su insegnamenti affini all'insegnamento oggetto dle bando. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. MOD	M_1	829061	098478 - RETAIL DESIGN STUDIO 2	FASHION RETAIL EXPERIENCE	3	M-1	A - ZZZZ	1	2	01/B	01/B1	INF/01	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito della comunicazione per l'impresa, con particolare focus nella progettazione per lo storytelling e la comunicazione d'impresa. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. MOD	M_2	829062	098478 - RETAIL DESIGN STUDIO 2	FASHION RETAIL EXPERIENCE	3	M-2	A - ZZZZ	1	2	01/B	01/B1	INF/01	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito del design per il retail, apprezzato anche se in settori non esclusivamente moda. Sono anche richieste conoscenze volte a inquadrare il retail nel contesto della trasformazione digitale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese, che sarà evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. MOD	M_1	828848	056130 - RETAIL DESIGN STUDIO 4	FASHION RETAIL EXPERIENCE	2	M-1	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Il/La candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito dell'interior



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		design, del Retail design e della customer experience. E' richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario su insegnamenti affini all'insegnamento oggetto dle bando. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	***	828965	050476 - TECHNOLOGIES FOR THE FASHION PRODUCT		6		A - ZZZZ	1 2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	47	€ 2820,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere una comprovata e approfondita esperienza professionale e didattica nell'ambito della ricerca e selezione tessile moda e accessori per il tessile moda, con competenze inerenti le tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1	829220	059375 - DESIGN FOR THE SYSTEM - WORKSHOP 1	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito del design della comunicazione per il prodotto moda, con particolare attenzione ai processi di branding e all'utilizzo delle tecnologie digitali per la comunicazione. E' richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario e una comprovata esperienza professionale nel settore. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1	828980	059376 - DESIGN FOR THE SYSTEM - WORKSHOP 2	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito del design per il prodotto moda, con particolare attenzione al settore dei materiali tecnici e dello sportswear design. È richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario e una comprovata esperienza professionale nell'ambito del settore moda. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1 M_2	828785	059641 - DIGITAL TRANSFORMATION IN CONTEMPORARY ARTS	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	32	€ 1920,00	Il/La candidato/a dovrà possedere un profilo di consolidata esperienza nell'ambito della ricerca e della didattica accademica relativamente ai settori delle humanities con particolare riferimento all'Estetica, documentata attraverso titoli scientifici. Più specificamente alle sue applicazioni nell'ambito dell'interpretazione degli artefatti artistici e progettuali e in considerazione delle più recenti trasformazioni tecnologiche. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a
1	Mag. MOD	M_2	829219	059375 - DESIGN FOR THE SYSTEM - WORKSHOP 1	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito del design per il prodotto moda, con



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		particolare attenzione al settore delle tecnologie wearable e dei biomateriali. È richiesta precedente esperienza didattica in ambito universitario su insegnamenti affini all'insegnamento oggetto del bando. È richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_2	828979	059376 - DESIGN FOR THE SYSTEM - WORKSHOP 2	DESIGN FOR THE FASHION SYSTEM	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere comprovate conoscenze nell'ambito del design per il sistema moda, con particolare attenzione all'applicazione delle tecnologie per la creazione e fruizione di ambienti immersivi. E' richiesta esperienza professionale e progettuale nello sviluppo di progetti innovativi e imprenditoriali per il settore moda. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che deve essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.
1	Mag. MOD	M_1 M_2	829211	054883 - ADVANCED INTERACTIVE NARRATIVES	DIGITAL FASHION EXPERIENCE DESIGN	3		A - ZZZZ	2	1	09/G	09/G2	ING-INF/06	BV	EN	25	€ 1500,00	Il/la candidato/a dovrà avere una comprovata esperienza professionale nei processi di comunicazione e valorizzazione del prodotto moda, con particolare riferimento all'elaborazione di strategie comunicative legate all'utilizzo di nuovi media. Elemento di particolare qualificazione sarà rappresentato da esperienze professionali nell'ambito della



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
																		virtualizzazione del prodotto moda, anche in una prospettiva multidisciplinare di relazione tra industria della moda e settori dei new media (es. gaming, VR e AR). Dovrà inoltre aver maturato precedenti esperienze didattiche sui medesimi temi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del/la candidato/a.

(*) il calcolo del compenso è determinato sulla base dell'impegno-incarico standard convenzionale così come definito dal comma 6 dell'art. 3 del Regolamento per l'impegno didattico dei professori e dei ricercatori, che prende in considerazione la tipologia di insegnamento, il numero di cfu e il numero studenti medi dei tre anni precedenti.

(**) costo Ateneo lordo comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali a carico del committente.