



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

### Errata corrige

VISTO il Bando 12 - Rep. 5777 Prot. 116531 del 15/05/2024 della procedura di valutazione comparativa volta ad affidare per l'a.a. 2024/2025, presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, per il CdL Design degli interni e CdLM Interior and Spatial Design, gli incarichi didattici a copertura dei posti vacanti riportati nell'allegato n. 1;

Considerato che nell'allegato n. 1 è presente un refuso;

### SI SEGNALE COME ERRATA CORRIGE

che, per mero errore materiale, nell'allegato n. 1 è stato inserito l'insegnamento di seguito riportato:

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	CFU	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	Sede	Lingua	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO
1	1lv. INT	***	829801	054576 - INTERIOR DESIGN VISION	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.2	2	SEZ.2	A-ZZZZ	2	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	20	€200,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti del design per il riuso degli spazi esistenti, dell'exhibition design, del design degli spazi per habitare e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla fase di rappresentazione e comunicazione. Saranno tenuti in considerazione l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo, titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.

### PERTANTO

L'allegato n. 1 è modificato come segue:

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO		
3	1 liv. INT	I2 I4 I5	839008 839014 839017	062408 - ELEMENTI DI DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	6	I2 I4 I5	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	61	€ 3680,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare da un dottorato di ricerca con tesi riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni della geometria descrittiva al progetto controllo e analisi grafica degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.
1	1 liv. INT	I1	839007	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I1	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, attestata da un dottorato di ricerca con tesi riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a
1	1 liv. INT	I1	839006	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I1	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli ambienti per l'abitare. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I2	839010	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I2	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILLO	
																all'ambito della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.	
1	1 liv. INT	I2	839009	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I2	A - ZZZZ	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli spazi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I3	839013	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I3	A - ZZZZ	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile all'ambito della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche
																grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto degli interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi di composizione dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.	
1	1 liv. INT	I3	839012	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I3	A - ZZZZ	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito della rappresentazione del progetto di interni. In particolare dovrà possedere competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli interni. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	I4	839016	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I4	A - ZZZZ	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design in particolare per il design degli interni, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative

P o s t i	Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Micro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFLO	
																	<p>nell'ideazione e comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi dello spazio architettonico alle differenti scale del progetto per il design degli interni.</p>	
1	1 liv. INT	I4	839015	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I4	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	<p>Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze e relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti riconducibili alle diverse scale degli spazi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.</p>
1	1 liv. INT	I5	839020	062410 - STRUMENTI E TECNICHE DEL DISEGNO	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I5	A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	31	€ 1860,00	<p>Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile ai contenuti del disegno per il design degli interni e degli spazi antropici, preferibilmente attestata da un dottorato di ricerca riconducibile all'ambito della rappresentazione, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e alle differenti tecniche grafiche, analogiche e digitali, del disegno tecnico per il progetto di interni, per lo sviluppo delle capacità rappresentative e operative nell'ideazione e</p>
P o s t i	Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFLO	
																	<p>comunicazione dei caratteri dello spazio artificiale. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alla rappresentazione degli elementi architettonico-compositivi alle differenti scale del progetto per il design degli interni.</p>	
1	1 liv. INT	I5	839016	062409 - MODELLI PER IL DESIGN	LABORATORIO DEL DISEGNO	3	I5	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	<p>Il/la candidato/a dovrà dimostrare una comprovata esperienza nell'ambito del design d'interni. In particolare dovrà possedere comprovate competenze relative alla rappresentazione attraverso modelli e maquette, in riferimento a contenuti e scale riconducibili al design degli interni. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.</p>
1	1 liv. INT	I1	838953	062427 - STORIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA		6		A - ZZZZ	1	1	08/E	08/E2	ICAR/18	BV	IT	50	€ 3000,00	<p>Il/la candidato/a dovrà avere adeguata formazione nell'ambito della storia del design e dell'architettura contemporanea, con comprovata esperienza didattica nell'ambito universitario. In particolare dovranno essere esplorati i rapporti tra architettura, arte e disegno industriale al fine di fornire il background di conoscenze storico e critiche utili ai successivi Corsi e Laboratori di progetto. Saranno pertanto tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'ambito del Design degli Interni.</p>
2	1 liv. INT	I14	838986 838989	062403 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	6	I14	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	<p>Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a</p>

P o s t i	Livello o Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFLO	
																	fornire agli studenti gli strumenti per la lettura, la comprensione e la rappresentazione di un progetto di interni. Dovrà trasmettere metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose, atmosferiche di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nell'ambito delle relazioni tra progetto d'interni, elementi di grafica e di cultura visiva. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico e formazione post laurea magistrale.	
1	1 liv. INT	13	838880	062403 - CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	8	13	A -ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti gli strumenti per la lettura, la comprensione e la rappresentazione di un progetto di interni. Dovrà trasmettere metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose, atmosferiche di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nell'ambito delle relazioni tra progetto d'interni, elementi di
																	grafica e di cultura visiva. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico e formazione post laurea magistrale. Il conseguimento della Laurea magistrale e del dottorato in design costituirà titolo preferenziale.	
5	1 liv. INT	11 12 13 14 15	838998 838999 839000 839001 839002	062407 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	4	11 12 13 14 15	A -ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	41	€ 2460,00	Al candidato è richiesta una competenza consolidata nel campo del Design degli Interni con particolare attenzione agli aspetti visivi per la rappresentazione e la comunicazione del progetto, applicate anche nelle fasi intermedie del processo creativo, includendo diverse tecniche come il design di scenari e lo story-telling.
1	1 liv. INT	11	838993	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	11	A -ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, luminose di uno spazio. Dovrà possedere competenze in relazione alle componenti espressivo-percettive dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive, con particolare riferimento alla fotografia. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	12	838994	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	12	A -ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile agli studi di architettura, con particolare attenzione al frangimento dell'immagine fotografica dello spazio costruito e agli aspetti applicativi nell'ambito

P o s t	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	<p>del visual design anche in rapporto ai design degli interni, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alle basi della cultura del disegno e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, nel suo controllo nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto, rispetto a proporzioni, caratteristiche dimensionali, illuminazione, linguaggio per il design degli interni</p>	
1	1 liv. INT	13	838985	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	13	A-ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	<p>Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile a contenuti che riguardano la psicologia, la cultura della comunicazione e il linguaggio, con una formazione specialistica dedicata alla produzione dell'immagine fotografica, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione rispetto alla definizione qualitativa degli spazi in particolare considerando le caratteristiche degli abitanti, le applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, il</p>
																	<p>suo controllo nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo a tecniche di narrazione multimedia con particolare attenzione all'immagine fotografica di rappresentazione degli elementi dello spazio</p>	
1	1 liv. INT	14	838986	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	14	A-ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	<p>Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile agli studi sulla storia e sul linguaggio con una formazione specialistica rispetto alla costruzione dell'immagine fotografica e ai contenuti essenziali dei metodi e delle applicazioni per la produzione e gestione dell'immagine nel progetto, oltre a una comprovata attività di ricerca scientifica e/o professionale nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione all'uso della fotografia come strumento di rilievo dello stato di fatto dell'ambiente costruito. Dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo all'insegnamento della produzione e del controllo dell'immagine nell'ambito degli elementi costitutivi degli interni, per lo sviluppo delle capacità cognitive e operative legate all'ideazione e comunicazione di elementi dello spazio che interessano il progetto, rispetto alle proporzioni, alle</p>

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	Caratteristiche dimensionali, di illuminazione, di linguaggio per il design degli interni.	
1	1 liv. INT	IS	838997	062406 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	LABORATORIO DI ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO	2	IS	A - ZZZZ	1	2	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	IT	20	€ 1200,00	<p>Il/la candidato/a dovrà avere una formazione accademica riconducibile a discipline in ambito architettonico, oltre a una comprovata attività di ricerca nel campo delle arti visive, con particolare attenzione agli aspetti percettivi e compositivi della disciplina progettuale. Il candidato dovrà possedere conoscenze critico-analitiche finalizzate a fornire agli studenti metodi e strumenti per indagare le componenti dimensionali, materiche, funzionali, percettive e luminose di uno spazio attraverso l'immagine e la fotografia. Dovrà possedere competenze in relazione alle diverse modalità di rappresentazione dello spazio e alle contaminazioni con discipline artistico-visive, con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'esercizio della fotografia come strumento di conoscenza in progetti multidisciplinari. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza didattica riguardo alle tecniche di rappresentazione dello spazio e dei linguaggi visivi.</p>
1	1 liv. INT	IS	839056	062413 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	<p>Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibit design, del design degli spazi per l'abitare e del design degli</p>
P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	spazi contemporanei. Saranno valutate con particolare favore esperienze multidisciplinari maturate nel campo del product design, della comunicazione, dell'installazione artistica, nonché esperienze progettuali sviluppate attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Il/la candidato/a dovrà possedere competenze relative a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. Il conseguimento del Dottorato di Ricerca in disciplina affini costituirà titolo preferenziale.	
4	1 liv. INT	IS	839049 839050 839051 839053	062411 - ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	<p>Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibit design e del design degli spazi contemporanei. Saranno valutate con particolare favore esperienze multidisciplinari maturate nel campo del product design, della comunicazione, dell'installazione artistica, nonché esperienze progettuali sviluppate attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Il/la candidato/a dovrà possedere competenze relative a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept</p>

P o s t i	Livello o Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.	
4	1 liv. INT	I2 I3 I4 I5	834460 834461 834462 834463	062218 - COLORI, FINITURE E DETTAGLI PER IL PROGETTO DI INTERNI	LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO	3		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	31	€ 1860,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
2	1 liv. INT	I2 I4	839168 839168	062440 - STRUMENTI E METODI DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	61	€ 3660,00	Il/la candidato/a dovrà avere adeguata e comprovata formazione in ambito accademico riconducibile ai contenuti del design degli interni, con esperienza didattica a livello universitario nelle discipline della rappresentazione, con particolare attenzione alla modellazione degli elementi dello spazio architettonico alle diverse scale di progetto e rappresentazione che interessano il design degli interni. Il/la candidato/a dovrà inoltre avere specifica esperienza
P o s t i	Livello o Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	nell'insegnamento dei metodi e degli strumenti della rappresentazione digitale integrandoli con i differenti mezzi grafici del Disegno manuale e tradizionale.	
1	1 liv. INT	I3	839064	062415 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	LABORATORIO DI METAPROGETTO	6	I3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con particolare riferimento agli ambiti del design thinking e agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.
3	1 liv. INT	I1 I3 I5	839059 839063 839067	062414 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	I1 I3 I5	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con riferimento agli ambiti del design thinking e in modo peculiare agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.



P o s t	Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore	Settore Concors.	SSD	S e L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compensi (*)	PROFLO		
2	1 liv. INT	13/14	835532 835533	062261 - SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	LABORATORIO DI METAPROGETTO	3	13/14	A - ZZZZ	2	1	13/B	13/B5	SECS-P/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design, con particolare riferimento agli strumenti e metodi della ricerca metaprogettuale. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, alla comunicazione del progetto, alla definizione dei requisiti di progetto preliminari alla fase realizzativa. Saranno tenute in considerazione esperienze e ricerche svolte in ambito accademico nell'area del design.
1	1 liv. INT	---	829257	057088 - STRUMENTI DI MODELLAZIONE DELLO SPAZIO		6		PARATICO - ZZZZ	2	1	08/E	08/E1	ICAR/17	BV	IT	58	€ 3480,00	Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito delle discipline della rappresentazione e modellazione digitale 3D finalizzate alla integrazione del design degli interni nella metodologia BIM, con esperienza didattica a livello universitario come docente o cultore della materia. È richiesta anche esperienza professionale nell'ambito della modellazione digitale 3D mediante l'utilizzo del software Autodesk Revit di supporto alla metodologia BIM per gli aspetti inerenti la gestione del livello di dettaglio, degli elementi murari, stratigrafici, coperture, gerarchie, collegamenti verticali, elementi strutturali, volumi, viste di lavoro, famiglie, varianti, 4D e tavole di progetto.
1	1 liv. INT	---	842914	054645 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI DESIGN	4	SEZ.1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	40	€ 3400,00	Alla candidato/a è richiesta
				Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore	Settore Concors.	SSD	S e L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compensi (*)	PROFLO		
	INT			INTERNI TEAMWORK	DEGLI INTERNI SEZ.1												una comprovata esperienza nel campo del design degli interni e dell'architettura, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in ambito multidisciplinari in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza professionale maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti anche post laurea, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.	
1	1 liv. INT	---	842915	054646 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ.1	2	SEZ.1	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti del design per il riuso degli spazi esistenti, dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, all'individuazione di strategie che sappiano attingere in modo interdisciplinare alle arti, alla fase di rappresentazione e comunicazione. Saranno tenuti in considerazione l'esperienza maturata in

P o s t i	C o d e	Livello	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																			progetti realizzati sul campo, titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1		1 liv.	INT	829786	054646 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ2	2	SEZ.2	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della psicologia per le organizzazioni con particolare attenzione agli aspetti relazionali nella costituzione di design teamwork. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1		1 liv.	INT	829314	054560 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ3	6	SEZ.3	A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	60	€ 3600,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani anche per l'instauramento e il tempo libero. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'intenti, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
																			una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'intenti, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
1		1 liv.	INT	829784	050519 - DESIGN DEGLI INTERNI TEAMWORK	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI INTERNI SEZ5	2	SEZ.5	A - ZZZZ	2	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'intenti, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
																			nell'area della storia dell'arte contemporanea e della relazione tra arte e spazio.
1		1 liv.	INT	829551	099865 - PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA		6		A - LI	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	66	€ 3960,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nell'ambito della progettazione illuminotecnica e delle ricadute sulla progettazione degli ambienti sia interni che esterni. Dovrà dimostrare di conoscere le più innovative e paradigmatiche forme di sperimentazione del light design negli ambienti contemporanei, da quelli domestici, pubblici e commerciali a quelli museali e destinati ad eventi espositivi.
1		1 liv.	INT	829299	057089 - METODI DI PROGETTAZIONE		6		DE BENEDETTIS - PACE	2	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	56	€ 3480,00	Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito della progettazione, con precedenti esperienze didattiche a livello universitario come docente, con particolare attenzione alla gestione degli elementi dello spazio architettonico alle varie scale di studio e ai metodi di progettazione che interessano il lighting design degli interni, nelle diverse fasi del progetto. Alla candidato/a inoltre dovrà avere adeguata conoscenza degli strumenti software: Datalux, Evo, Autocad, e Photoshop in supporto alla metodologia BIM, nella gestione e resa del progetto di interni, anche per gli aspetti inerenti l'acquisizione della realtà di colori, materiali e apparecchi di illuminazione.*
2		1 liv.	INT	829808 829609	058141 - FATTIBILITÀ E STIMA DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	2	2	08/C	08/C1	ICAR/12	BV	IT	67	€ 4020,00	Alla candidato/a è richiesta una competenza consolidata

P o s t i	1 liv. INT	P S P A	841343	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 1	C F U	3	A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR16	BV	IT	30	€ 1800,00	PROFILO	
P o s t i	3	1 liv. INT	834411	052221 - HUMAN	LABORATORIO DI SINTESI	C F U	3	A - ZZZZ	3	1	11/A	11/A5	M-DEA/D1	BV	IT	30	€ 1800,00	PROFILO	
P o s t i	1	1 liv. INT	841342 842707	INTERACTIONS	FINALE - SEZ 1 LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 2 LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 4	C F U	3	A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR13	BV	IT	30	€ 1800,00	PROFILO	
P o s t i	2	1 liv. INT	829234 829235	058234 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 2	C F U	3	A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR13	BV	IT	30	€ 1800,00	PROFILO	
P o s t i	1	1 liv. INT	842916	062696 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 3	C F U	4	A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR13	BV	EN	40	€ 2400,00	PROFILO	
			13 14 15															nel campo della cultura tecnologica del progetto. Intesa come disciplina incaricata di indagare i rapporti tra materiali e ambienti interni, soprattutto attraverso la lettura dei significati che ogni materiale presenta in un ambiente, interno ed esterno. Dovrà dimostrare di possedere conoscenze sui nuovi materiali e sugli usi più innovativi dei materiali della tradizione. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design.	
			1	1 liv. INT	841343	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 1	3	A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR16	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'habitation design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali e degli allestimenti urbani. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'intenti, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design.
			3	1 liv. INT	834411	052221 - HUMAN	LABORATORIO DI SINTESI	3	A - ZZZZ	3	1	11/A	11/A5	M-DEA/D1	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta
																		una comprovata esperienza nel campo del design degli interni con particolare attenzione all'interazione con l'utente. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'intenti, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.	
																		Alla candidatura è richiesta comprovata esperienza libero-professionale nelle discipline del design di interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto di design, dalla fase analitica, alla definizione di concetti innovativi. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in progetti strategici realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione le precedenti esperienze nell'insegnamento nel design di interni in laboratori di progetto e workshop didattici in ambito accademico nell'area del design.	
																		Alla candidatura è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestitivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei	

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Comperso (**)	PROFLO	
																	materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di concept fino allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere svolta nel curriculum della candidatura.	
1	1 liv. INT	***	842917	062897 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 3	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di concept fino allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere svolta nel curriculum della candidatura.
1	1 liv. INT	***	840501	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 4	3		A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare
																		riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico.
1	1 liv. INT	***	841345	050462 - DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 5	3		A - ZZZZ	3	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design. Dovrà possedere competenze in relazione alla fase tecnico-esecutiva del progetto del sistema allestivo. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo.
1	1 liv. INT	***	829611	052740 - PROCESSI E METODI DEL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI FINALE - SEZ 5	2		A - ZZZZ	3	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una competenza nell'ambito della cultura della progettazione tecnologica sugli ambienti interni e sui sistemi allestivi. Dovrà essere in possesso di una comprovata conoscenza delle normative tecniche, dei materiali e dei prodotti innovativi riguardanti il progetto d'interni. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto: dalla fase analitica, alla definizione di

P o s t o	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C Sem.	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFilo
																	allo sviluppo del dettaglio. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico ed attività professionale.
1	1 liv. INT	I3 I4 I5	830054	059365 - STRATEGIA, ECONOMIA E GESTIONE DEL PROGETTO		6		A - ZZZZ	3 2	09B	09B3	ING/IND/05	BV	IT	79	€ 4740,00	Il/a candidato/a deve avere comprovate conoscenze in relazione alle teorie della gestione dell'innovazione, con particolare attenzione ai settori design-intensive. Deve inoltre possedere comprovata esperienza nella gestione di progetti di innovazione dove il design costituisce un elemento di differenziazione strategica e nella gestione delle variabili organizzative con particolare attenzione per lo sviluppo di nuovi servizi. L'aver una significativa esperienza di didattica (meglio se anche internazionale) è valutato come requisito preferenziale.
2	1 liv. INT	I1 I2 I3 I4 I5	829225 829226	061600 - SOFT SKILLS/ KIT DI USCITA PER L'INTERIOR DESIGN		3		A - ZZZZ	3 2	N.D.	N.D.	N.D.	BV	IT	33	€ 1980,00	Questo insegnamento non prevede SSD in quanto rientra nelle attività tirocinanti. Il/a candidato/a dovrà dimostrare di possedere un'adeguata conoscenza e pratica del progetto di interior e di exhibition design anche con riferimento alla relazione con il mondo del lavoro delle imprese e delle aziende, nonché consolidata attività di insegnamento sull'area del design degli interni.
1	Mag. ISP	*IS2 IS3	829022	051383 - PRACTICE OF DESIGN TECHNOLOGY	ATELIER FOR TECHNOLOGIES	3	IS2 IS3	A - ZZZZ	1 1	08/C	08/C1	ICAR/12	BV	EN	26	€ 1560,00	Al/a candidato/a è richiesta una competenza consolidata nel campo della cultura tecnologica del progetto, intesa come disciplina incaricata di indagare i rapporti tra materiali e ambienti interni, soprattutto.
																	attraverso la lettura dei significati che ogni materiale presenta in un ambiente, interno ed esterno. Dovrà dimostrare di possedere conoscenze sui nuovi materiali e sugli usi più innovativi dei materiali della tradizione. Saranno tenute in considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag. ISP	IS3 IS4	829222	059593 - LIGHTING		6		A - ZZZZ	1 2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	53	€ 3180,00	Al/a candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nell'ambito della light design e delle ricadute sulla progettazione degli ambienti sia interni che esterni. Dovrà dimostrare di conoscere le più innovative e paradigmatiche forme di sperimentazione del light design negli ambienti contemporanei, da quelli domestici, pubblici e commerciali a quelli museali e destinati ad eventi espositivi. Saranno tenute in considerazione precedenti esperienze didattiche a livello accademico. E' condizione necessaria la capacità di comunicare i contenuti del corso in lingua inglese: tale capacità dovrà evincersi dal curriculum presentato dal candidato.
1	Mag. ISP	IS2	829031	051424 - MULTIMEDIA-TECH TIPS	EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1	3	IS2	A - ZZZZ	1 1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Al candidato è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del

P o s t e	Livello Cds S E	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Comperso (**)	PROFILo	
																		design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti temporanei ed effimeri. Dovrà possedere in particolare competenze in relazione agli aspetti multimediali del progetto. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum del candidato.
1	Mag	ISP	IS2	829122	054681 - SPATIAL DESIGN		IS2	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani anche con attenzione alla relazione fra arte e città. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa
																		essere evinta dal curriculum della candidatura.
1	Mag	ISP	IS2	829116	051406 - PROJECT VISION		IS2	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli spazi afferenti e delle installazioni d'arte, con particolare riferimento alla progettazione e innovazione di esperienze sensoriali e temporali. Si richiede un profilo esperto in approcci narrativi nella comunicazione del progetto mediante l'uso di tecniche che espongono l'attività dell'utente e lo sviluppo del progetto nel tempo. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore esperienze nell'ambito della ricerca e precedenti esperienze didattiche. Il conseguimento della Laurea magistrale in architettura o design costituirà titolo preferenziale che deve essere
1	Mag	ISP	IS4	842833	062898 - DESIGN OF FLEXIBLE SPACE			A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	59	€ 3540,00	Alla candidatura è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di spazi interni, minimi e flessibili e dei relativi aspetti tecnico-esecutivi. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti e consolidate esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design degli interni. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum della candidatura.
1	Mag	ISP	IS4	841460	062283 - FURNITURE DESIGN			A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	29	€ 1740,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO			
																	<p>nel campo del design del prodotto e in particolare del progetto degli arredi. Dovrà possedere in particolare competenze in relazione agli aspetti tecnico-costruttivi ed esecutivi affini al progetto del furniture design. Saranno tenuti in particolare considerazione consolidate esperienze svolte in ambito professionale, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design, come docente o cultore della materia. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum del candidato.</p>			
	1	Mag	ISP	IS4	841461	062284 - PROJECT VISION	FLEXIBLE DWELLING	3	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	29	€ 1740,00	<p>Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e consolidata esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi. Il/la candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli interni, con particolare riferimento agli spazi minimi e flessibili e agli interni dei trasporti su acqua. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum del candidato.</p>	
	1	Mag	ISP	IS3	842783	062679 - LANDSCAPE DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	4	IS3	A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	40	€ 2400,00	<p>Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e</p>
P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concours.	Settore Concours.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO			
																	<p>narazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/la candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum del/la candidato/a.</p>			
	1	Mag	ISP	IS3	829028	051443 - PROJECT VISION	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	3	IS3	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	EN	30	€ 1800,00	<p>Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interiors. Il/la candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum del/la candidato/a.</p>
	1	Mag	ISP	IS3	828968	053377 - LANDSCAPE DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1	2	IS3	A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	20	€ 1200,00	<p>Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nello studio delle metodologie, delle teorie e delle strategie progettuali riguardanti il design del suono, con particolare riferimento alla sperimentazione legata alla relazione suono, materia e spazio. Dovrà possedere competenze in composizione, anche in relazione all'integrazione del suono tra la dimensione naturale e artificiale, verso la definizione di originali</p>

P o s t i	o C d s	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																		Foundscaps. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evinta dal curriculum della candidato/a.
1	Mag	ISP	IS1	828858	056072 - INTERIOR DESIGN	NEW INTERIORS 1	3	A - ZZZZ	1	1	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'architettura di interni (scuole, ospedali, negozi, supermercati, residenze), ma anche di sistemi di arredo, design vision e allestimento. Dovrà possedere competenza in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto, dalla fase analitica e di ricerca, alla elaborazione del metaprogetto e dalla definizione di concetti innovativi, alla Direzione Lavori. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore precedenti esperienze didattiche nell'ambito del design degli interni.
1	Mag	ISP	IS1	828874	056074 - PROJECT VISION	NEW INTERIORS 1	3	A - ZZZZ	1	1	10/C	10/C1	L-ART/06	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design dei servizi, con particolare riferimento alla progettazione e innovazione di esperienze, processi organizzativi e sistemi di servizio applicati alla progettazione di spazi. Si richiede inoltre un profilo esperto in approcci narrativi nella comunicazione del progetto mediante l'uso di tecniche di storytelling che esplicitano l'attività
P o s t i	o C d s	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																		Sull'utente e lo sviluppo del progetto nel tempo. Oltre alle esperienze professionali saranno valutate con favore esperienze nell'ambito della ricerca e precedenti esperienze didattiche. Il conseguimento della Laurea magistrale e del dottorato in design costituirà titolo preferenziale.
1	Mag	ISP	IS1	828873	056075 - MATERIALS_TECH TIPS	NEW INTERIORS 1	3	A - ZZZZ	1	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	IT	30	€ 1800,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della progettazione architettonica e degli interni, con particolare riferimento allo sviluppo di metodologie transdisciplinari finalizzate alla definizione di logiche strategiche progettuali. Si richiede inoltre una comprovata esperienza nei campi della progettazione degli spazi e servizi, della progettazione con metodologie "design thinking" per attivare processi partecipativi e decisionali. Oltre all'esperienza professionale costituirà titolo preferenziale una comprovata e duratura esperienza didattica nell'ambito del design.
1	Mag	ISP	***	829034	051713 - INTERIOR DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	4	A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	40	€ 2400,00	Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di landscape urbano. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della



P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A/C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO	
																	lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidatura.	
	1	Mag. ISP	***	829030	051422 - DESIGN CULTURE	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	3	A - ZZZZ	1	2	11/A	11/A5	M-DEA/01	BV	EN	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidatura.
	1	Mag. ISP	***	828843	051445 - SPATIAL DESIGN- TECH TIPS	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	3	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	30	€ 1800,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare e degli ambienti commerciali. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà gradita l'esperienza maturata in progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in
																	considerazione titoli acquisiti e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidatura.	
	1	Mag. ISP	***	829033	051714 - INTERIOR DESIGN	LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 2	2	A - ZZZZ	1	2	08/D	08/D1	ICAR/16	BV	EN	20	€ 1200,00	Alla candidatura è richiesta un'adeguata e comprovata esperienza nell'ambito del progetto degli spazi con una particolare attenzione agli aspetti legati al progetto di landscape urban. Saranno tenuti in considerazione esperienze svolte in ambito professionale e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidatura.
	1	Mag. ISP	***	829025	051738 - SPATIAL DESIGN	NEW INTERIORS 2	4	A - ZZZZ	1	2	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	40	€ 2400,00	Alla candidatura è richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per l'abitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani. Dovrà inoltre avere esperienza nell'ambito della formazione visiva del progetto attraverso tecniche documentate e cinematografiche. Dovrà possedere competenze in relazione a tutte le fasi di sviluppo del progetto d'interni, dalla fase analitica, alla definizione di concept innovativi, allo sviluppo del dettaglio di progetto. Sarà particolarmente gradita l'esperienza maturata in

P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C Sem.	Micro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (*)	PROFLO
																	progetti realizzati sul campo. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.
	1	Mag. ISP	***	829023	051421 - DESIGN CULTURE												<p>Alla candidato/a e' richiesta una comprovata esperienza nel campo del design degli interni, con particolare riferimento agli ambiti dell'exhibition design, del design degli spazi per habitare, degli ambienti commerciali, degli allestimenti urbani e di accompagnamento alla trasformazione urbana. Dovra' possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale riferendosi in particolare agli aspetti della cultura del progetto del design. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design e dell'architettura. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.</p>
	1	Mag. ISP	***	841454	082280 - YACHT INTERIORS (CAMPER/CARAVAN)												<p>Alla candidato/a e' richiesta una comprovata esperienza nel campo dello yacht design e del design degli interni nautici, con particolare riferimento agli ambiti delle imbarcazioni da diporto e di possibili altre forme per habitare sull'acqua. Dovra' possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale e della pratica professionale nella progettazione di imbarcazioni a vela riferendosi in particolare agli aspetti dell'allestimento degli interni. Sono richieste inoltre competenze nel campo delle tecniche esecutive con particolare riferimento alle costruzioni in legno. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design nautico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.</p>
P o s t i	Livello Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C Sem.	Micro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (*)	PROFLO
																	possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale e della pratica professionale nella progettazione di imbarcazioni a vela riferendosi in particolare agli aspetti dell'allestimento degli interni. Sono richieste inoltre competenze nel campo delle tecniche esecutive con particolare riferimento alle costruzioni in legno. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico nell'area del design nautico. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.
	1	Mag. ISP	***	841455	082514 - YACHT INTERIORS (FITTINGS/EQUIPMENTS)												<p>Alla candidato/a e' richiesta una comprovata esperienza nel campo dello yacht design e del design degli interni nautici, con particolare riferimento agli ambiti delle imbarcazioni da diporto e di possibili altre forme per habitare sull'acqua. Dovra' possedere competenze in relazione agli strumenti e metodi della ricerca progettuale e della pratica professionale nella progettazione di imbarcazioni a vela riferendosi in particolare agli aspetti dell'allestimento degli interni. Sono richieste inoltre competenze nel campo delle tecniche esecutive con particolare riferimento alle costruzioni in legno. Saranno tenuti in considerazione titoli acquisiti, ricerche svolte e precedenti esperienze di</p>

P o s t o	Livello o Cds	P S P A	Classe	Insegnamento	Nome Laboratorio / Corso Integrato	C F U	Nome Scaglione	Ripartizione Alfabetica	A C	Macro settore Concors.	Settore Concors.	SSD	S e d e	L i n g u a	Impegno-incarico standard convenzionale(*)	Compenso (**)	PROFILO		
																	Insegnamento in ambito accademico nell'area del design italiano. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.		
2	Mag	ISP	***	828882 828949	052727 - PERCEPTUAL DIMENSIONS AND COMMUNICATION DESIGN	CONTEST DESIGN STUDIO SECT.2 CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3	3	SECT.2 SECT.3	A - ZZZZ	2	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	EN	29	€ 1740,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del design degli interni e dei processi di comunicazione del design. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.
1	Mag	ISP	***	828950	052882 - INTERIOR DESIGN	CONTEST DESIGN STUDIO SECT.3	2	SECT.3	A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	20	€ 1200,00	Alla candidato/a è richiesta una comprovata esperienza nel campo della cultura del design degli interni e dei processi di comunicazione del design. Saranno tenuti in particolare considerazione esperienze svolte in ambito professionale, se di alto valore qualitativo, e precedenti esperienze di insegnamento in ambito accademico, nell'area del design. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.
1	Mag	ISP	***	828868	056172 - SPATIAL AND INTERIOR DESIGN	THESIS INCUBATOR STUDIO	3		A - ZZZZ	2	1	08/C	08/C1	ICAR/13	BV	EN	26	€ 1680,00	Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente
																		nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interno. Ità la candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.	
1	Mag	ISP	***	829096	052727 - PERCEPTUAL DIMENSIONS AND COMMUNICATION DESIGN	THESIS INCUBATOR STUDIO	3		A - ZZZZ	2	1	11/E	11/E1	M-PSI/01	BV	EN	26	€ 1680,00	Alla candidato/a è richiesta un'adeguata e comprovata formazione accademica nell'ambito del design, con esperienza didattica a livello universitario come docente nelle discipline della concettualizzazione e narrazione del progetto degli spazi multiscalari, dal landscape all'interno. Ità la candidato/a inoltre dovrà avere adeguata e comprovata formazione nelle discipline della progettazione degli spazi. E' richiesta la conoscenza della lingua inglese che possa essere evitata dal curriculum della candidato/a.

La presente integra la pubblicazione all'albo n. 2970 del 15/05/204 del bando 12 - Rep. 5777 Prot. 116531 del 15/05/2024 per il quale la scadenza rimarrà invariata

<https://www.protocollo.polimi.it/albo/viewer?view=html>;

<https://www.protocollo.polimi.it/albo/viewer?view=files%2F004351879-PoliCle-995cce5e-f54c-4674-99eb-9889d214c6d3-000.pdf>

Il Preside  
Prof. Francesco Zurlo

*(documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente)*