



POLITECNICO
MILANO 1863

**DIPARTIMENTO DI
DESIGN**

Il Direttore del Dipartimento di DESIGN

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni ed integrazioni;

Vista la Legge 19 novembre 1990, n. 341: “Riforma degli ordinamenti didattici universitari” e successive modificazioni intervenute;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445: “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)”, e successive modificazioni ed integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165: “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni e in particolare l’art. 7 comma 6 e l’art. 7 comma 6bis;

Visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.4.2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, noto come GDPR (General Data Protection Regulation);

Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 8 luglio 2004, n. 270: “Modifiche al regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli atenei”;

Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240: “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;

Vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

Visto il D.R. 623 del 23 febbraio 2012: “Statuto del Politecnico di Milano”;

Visto il D.R. 828 del 14 marzo 2014, recante il “Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” del Politecnico di Milano;

Visto il D.R. n. 3037 del 13 novembre 2013: “Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro”;

Visto il D.R. 2131 del 26 giugno 2014 “Codice di Comportamento dei dipendenti del Politecnico di Milano”;

Visto il D.R. n. 3194 del 12 giugno 2017 “Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici e di supporto alla didattica, ai sensi dell’Art. 23 della Legge 30.12.2010, n.240”;

Visto il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e Programma Triennale per la Trasparenza e l’Integrità adottato dal Politecnico di Milano e il D. Lgs. n. 33 del 14.3.2013 (Decreto trasparenza) come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016;

Visto il BANDO DI SELEZIONE N. 116/2024 Rep. n. 17971/2024 Prot. n. 292728/2024 del 28/11/2024 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE DEI CORSI DI STUDIO DEL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SCUOLA DEL DESIGN - Design della Comunicazione - ANNO ACCADEMICO 2024/2025 - 2° SEMESTRE e Workshop 1° SEMESTRE;

Visto il decreto di nomina della Commissione Rep. n. 19935/2024 Prot n.316668/2024 del 19/12/2024;

Visti gli atti relativi all’espletamento della selezione medesima;

DECRETA



POLITECNICO
MILANO 1863

Art. 1 Sono approvati gli atti e la graduatoria di merito (all.1 e all. 2 al verbale della Commissione) della procedura di valutazione comparativa N. 116/2024 Rep. n. 17971/2024 Prot. n. 292728/2024 del 28/11/2024 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE DEI CORSI DI STUDIO DEL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SCUOLA DEL DESIGN - Design della Comunicazione - ANNO ACCADEMICO 2024/2025 - 2° SEMESTRE e Workshop 1° SEMESTRE

Art. 2 A seguito di quanto disposto al precedente art. 1, viene approvato il conferimento degli incarichi di collaborazione (per la durata e l'importo stabiliti dall'Allegato 1 del bando) ai vincitori della selezione come da tabella di seguito allegata al presente decreto, sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti dal bando.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI DESIGN
Prof. Alessandro Deserti

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale –
D. Lgs 82/2005 e s.m. e i.*

Allegato al Decreto di Approvazione Atti - TABELLA CONFERIMENTO INCARICHI - bando 116/2024

N. POSIZIONI	C.Classe	Codice	Insegnamento	CFU	Nome Docente	Semestre	Lingua	Ore Minime Incarico	Compen so Omnico mprensi vo orario	CANDIDATO	Vincitore/ido neo	Punteggio totale espresso in centesimi
1	838970	062384	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	ACCANTI PAOLO	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
1	828812	051702	WORKSHOP 2	6	ALLARD JOSE MANUEL	primo	Inglese	8	43	-	-	-
2	828925	052838	COMUNICAZIONE VISIVA	6	BALZERANO GIAN LUCA	secondo	Italiano	22	43	MARTIMUCCI GIULIA	Vincitore	80
										BARONE ALBERTO	Vincitore	75
1	829828	059779	OLTRE IL CINEMA: L'IMMAGINE FILMICA E IL SUO SENSO	6	BELLAVITA LUIGI	secondo	Italiano	39	43	MATTANA WALTER	Vincitore	99
1	843147	062709	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ	6	BLEU FULVIA	secondo	Italiano	8	43	DE CAPITANI DA VIMERCATE RICCARDO	Vincitore	67
1	828975	053431	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE	6	BUCCHETTI VALERIA LUISA	secondo	Italiano	8	43	CASNATI FRANCESCA	Vincitore	78
1	838968	062384	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	CALABI DANIELA ANNA	secondo	Italiano	23	43	BORGHİ BEATRICE	Vincitore	79
1	828922	052838	COMUNICAZIONE VISIVA	6	CARATTI ELENA	secondo	Italiano	46	43	LAVAZZA SARA	Vincitore	73
1	838966	062384	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	CARATTI ELENA	secondo	Italiano	24	43	SUDOLSKI KAROL	Vincitore	63
1	829564	051223	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	CASTELLI PAOLO	secondo	Italiano	23	43	GIUSTI SERGIO	Vincitore	78
1	828938	052945	DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION	6	CIANCIA MARIANA	secondo	Inglese	20	43	PANEPINTO ELETTRA	Vincitore	62
1	829182	059731	ART DIRECTION E COPYWRITING: LIBERTÀ, PROGETTAZIONE, COMUNICAZIONE	6	CICCOGNANI LUIGI MARCELLO	secondo	Italiano	39	43	VIVANTI LUCA	Vincitore	72
1	829301	056396	TYPE DESIGN	6	COLIZZI ALESSANDRO	secondo	Italiano	8	43	-	-	-
1	832442	062180	TYPOGRAPHIC DESIGN	6	D'AGOSTINO BEATRICE	secondo	Italiano	8	43	SARTORELLI ANTONELLA	Vincitore	67
1	828956	052829	DIGITAL CULTURE	6	DI ROSARIO GIOVANNA	secondo	Inglese	8	43	CODAMO LEONARDO	Vincitore	79
1	829087	054494	WORKSHOP 1	6	DJUREK NIKOLA	primo	Inglese	8	43	-	-	-
1	838969	062383	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	3	FUMAGALLI MONICA ROSA	secondo	Italiano	23	43	BIANCHINI CECILIA	Vincitore	76
2	834288	099687	PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	GUIDA FRANCESCO ERMANNO	secondo	Italiano	46	43	GABRIELE MARCO	Vincitore	71
										MORELLI PASQUALE	Vincitore	68
1	829554	099673	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	GUNETTI LUCIANA	secondo	Italiano	23	43	MATTANA WALTER	Vincitore	99
1	828813	051702	WORKSHOP 2	6	LESLIE JEREMY FRANCIS	primo	Inglese	8	43	PIEVANI FRANCESCA	Vincitore	62
1	828814	051702	WORKSHOP 2	6	LEVICK-PARKIN MELANIE	primo	Inglese	8	43	CASNATI FRANCESCA	Vincitore	73
1	832443	062180	TYPOGRAPHIC DESIGN	6	MANDATO STEFANO	secondo	Italiano	8	43	SILVANI GAIA	Vincitore	60
1	828937	052945	DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION	6	MARIANI ILARIA	secondo	Inglese	26	43	CODAMO LEONARDO	Vincitore	79
1	834279	055958	PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	3	MAZZOLENI CHRISTIAN	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
1	832444	062180	TYPOGRAPHIC DESIGN	6	MOTTES DAVIDE	secondo	Italiano	8	43	-	-	-
2	829760	099687	PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	PIREDDA FRANCESCA	secondo	Italiano	46	43	GIONFRIDDO MARIALAURA	Vincitore	75
										ATTANASIO FILIPPO	Vincitore	65
2	829831	059366	FOTOGRAFIA: PERCEZIONE E GRAMMATICA DELL'IMMAGINE	6	POZZI PIERO FRANCESCO	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
										RUBESSI CHIARA	Vincitore	85
1	829174	058181	COMMUNICATION DESIGN AND COMPUTATIONAL MEDIA	3	QUAGGIOTTO MARCO	secondo	Inglese	4	43	URIETTI LORENZO	Vincitore	65
1	828928	089576	INTERACTION DESIGN	6	QUAGGIOTTO MARCO	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
2	828924	052838	COMUNICAZIONE VISIVA	6	RICCO' DINA	secondo	Italiano	24	43	ZAMPERINI ALESSANDRO	Vincitore	78
										MAFFEI LORENZO	Vincitore	70
1	829089	054668	WORKSHOP 1	6	SAVASTA DANIELE	primo	Inglese	8	43	ESPOSITO MARTINA	Vincitore	62
1	828976	053434	DIGITAL STRATEGY	6	SORMANI GIULIA	secondo	Italiano	8	43	SALA ALESSIO	Vincitore	60
1	832435	062182	LEZIONI DI DESIGN EDITORIALE	3	STEINER ANNA FOSCA	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
1	829759	099687	PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	TOLINO UMBERTO	secondo	Italiano	23	43	-	-	-
1	832431	062182	LEZIONI DI DESIGN EDITORIALE	3	ZINGALE SALVATORE	secondo	Italiano	22	43	BELARDINELLI ALICE	Vincitore	66