



POLITECNICO
MILANO 1863

**DIPARTIMENTO DI
DESIGN**

Il Direttore del Dipartimento di DESIGN

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni ed integrazioni;

Vista la Legge 19 novembre 1990, n. 341: “Riforma degli ordinamenti didattici universitari” e successive modificazioni intervenute;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445: “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)”, e successive modificazioni ed integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165: “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni e in particolare l’art. 7 comma 6 e l’art. 7 comma 6bis;

Visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.4.2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, noto come GDPR (General Data Protection Regulation);

Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 8 luglio 2004, n. 270: “Modifiche al regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli atenei”;

Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240: “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”;

Vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

Visto il D.R. 623 del 23 febbraio 2012: “Statuto del Politecnico di Milano”;

Visto il D.R. 828 del 14 marzo 2014, recante il “Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” del Politecnico di Milano;

Visto il D.R. n. 3037 del 13 novembre 2013: “Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro”;

Visto il D.R. 2131 del 26 giugno 2014 “Codice di Comportamento dei dipendenti del Politecnico di Milano”;

Visto il D.R. n. 3194 del 12 giugno 2017 “Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici e di supporto alla didattica, ai sensi dell’Art. 23 della Legge 30.12.2010, n.240”;

Visto il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e Programma Triennale per la Trasparenza e l’Integrità adottato dal Politecnico di Milano e il D. Lgs. n. 33 del 14.3.2013 (Decreto trasparenza) come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016;

Visto il BANDO DI SELEZIONE N. 118/2024 Rep. n. 17974/2024 Prot. n. 292733/2024 del 28/11/2024 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE DEI CORSI DI STUDIO DEL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SCUOLA DEL DESIGN - Design della Moda, Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda - ANNO ACCADEMICO 2024/2025 - 2° SEMESTRE;

Visto il decreto di nomina della Commissione Rep. n. 19938/2024 Prot n.316680/2024 del 19/12/2024;

Visti gli atti relativi all’espletamento della selezione medesima;

DECRETA



POLITECNICO
MILANO 1863

Art. 1 Sono approvati gli atti e la graduatoria di merito (all.1 e all. 2 al verbale della Commissione) della procedura di valutazione comparativa N. 118/2024 Rep. n. 17974/2024 Prot. n. 292733/2024 del 28/11/2024 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE DEI CORSI DI STUDIO DEL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN - SCUOLA DEL DESIGN - Design della Moda, Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda - ANNO ACCADEMICO 2024/2025 - 2° SEMESTRE

Art. 2 A seguito di quanto disposto al precedente art. 1, viene approvato il conferimento degli incarichi di collaborazione (per la durata e l'importo stabiliti dall'Allegato 1 del bando) ai vincitori della selezione come da tabella di seguito allegata al presente decreto, sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti dal bando.

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI DESIGN
Prof. Alessandro Deserti

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale –
D. Lgs 82/2005 e s.m. e i.*

Allegato al Decreto di Approvazione Atti - TABELLA CONFERIMENTO INCARICHI - bando 118/202

N. POSIZIONI	C.Classe	Codice	Insegnamento	CFU	Nome Docente	Semestre	Minime Inc	Compenso Omnicomprensivo orario	CANDIDATO	Vincitore /idoneo	Punteggio totale espresso in centesimi
1	828965	050476	TECHNOLOGIES FOR THE FASHION PRODUCT	6	RODIGARI MARCO	secondo	8	43	-	-	-
1	829075	051294	DESIGN MANAGEMENT FOR FASHION	4	PINI FABRIZIO MARIA	secondo	8	43	TIMERGALEEVA DINARA	Vincitore	67
1	829627	052643	PORTFOLIO & DIGITAL BRANDING	6	TESTA SUSANNA	secondo	8	43	COMENSOLI ANDREA	Vincitore	73
1	829072	052749	TRENDS FORECASTING FOR FASHION	4	COLOMBI CHIARA	secondo	15	43	RODRIGUEZ SCHON VICTORIA	Vincitore	90
1	829788	054720	SOCIOLOGIA PER LA MODA	6	VOLONTE' PAOLO GAETANO	secondo	23	43	MUSMECI MARIANNA	Vincitore	61
1	828991	054978	LICENSING E BRAND EXTENSION	3	TURINETTO MARCO	secondo	8	43	BENVENUTI TOMMASO	Vincitore	60
1	829295	055909	CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	4	BRESCIANI SABRINA	secondo	23	43	RICARD MORGAN COLE	Vincitore	70
1	829293	055909	CULTURA VISIVA PER IL DESIGN	4	SPAGNOLI ALESSANDRA	secondo	22	43	DI IORIO MARIAGIOVANNA	Vincitore	94
1	829287	055913	ARTE & ARTI DALLA STORIA AL DESIGN	6	CORDERA PAOLA	secondo	23	43	LIOTTI VERONICA	Idoneo	70
									CAPURRO RITA	Vincitore	90
1	828847	056129	RETAIL DESIGN STUDIO 3	4	BALDI CLAUDIA	secondo	31	43	ANCESCHI CHIARA	Vincitore	85
1	828846	056129	RETAIL DESIGN STUDIO 3	4	IANNILLI VALERIA MARIA	secondo	31	43	FABRO CARDOSO GABRIELA	Vincitore	91
2	829300	056222	DESIGN DELLA MODA	6	SINIBALDI DEBORA	secondo	46	43	DEL NOBILE FEDERICO	Vincitore	75
									FOIS MARTINO	Vincitore	70
1	829286	056449	BRAND OF ME	6	DI LIBERTO FABIO	secondo	8	43	SPIALTINI MATHEW	Vincitore	80
1	829836	059773	THE IDEAL TEAM: HOW TO MAKE THE BEST O	6	GABELLIERI BARGAGLI GIOIA	secondo	8	43	-	-	-
1	834736	062194	FASHION CAREER SOFT SKILLS	6	TURINETTO MARCO	secondo	23	43	MUSSA ANNA	Vincitore	85
1	838914	062393	ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	4	BONANNI TIZIANA	secondo	15	43	ROSSINI VALENTINA	Vincitore	86
1	838915	062393	ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	4	BONANNI TIZIANA	secondo	15	43	FIOR DELICA	Vincitore	80
1	838910	062394	ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	2	DEALBERTO ALESSANDRO	secondo	11	43	LIOTTI VERONICA	Vincitore	63
1	838911	062394	ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	2	DEALBERTO ALESSANDRO	secondo	8	43	LIOTTI VERONICA	Vincitore	63
1	838912	062394	ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	2	DEALBERTO ALESSANDRO	secondo	9	43	LIOTTI VERONICA	Vincitore	63
1	838895	062396	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	CANONICO ALESSANDRA	secondo	46	43	di MICCO MIRKO	Vincitore	65
1	838899	062396	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	DEVOTO MARZIA	secondo	46	43	di MICCO MIRKO	Vincitore	65
1	838897	062396	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE	6	DONADEL VALENTINA	secondo	46	43	di MICCO MIRKO	Vincitore	65
1	829064	098477	RETAIL DESIGN STUDIO 1	6	IANNILLI VALERIA MARIA	secondo	31	43	-	-	-
1	829063	098477	RETAIL DESIGN STUDIO 1	6	SPAGNOLI ALESSANDRA	secondo	31	43	HEWES LILY	Vincitore	70
1	829752	099841	DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	6	SPEZZAPRIA FIORENZA	secondo	46	43	DEL NOBILE FEDERICO	Vincitore	75
1	829753	099841	DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA	6	ZINI EDOARDO	secondo	46	43	FOIS MARTINO	Vincitore	75