

SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
29/08/2025, ORE 12:00 (ORA ITALIANA)

BANDO DI SELEZIONE N. 062/2025
BANDO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE
DEI CORSI DI STUDIO DEL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN -
SCUOLA DEL DESIGN - Design della Comunicazione - ANNO ACCADEMICO 2025/2026 - 1°
SEMESTRE

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 09.05.1989, n.168 recante "Istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 07.08.1990, n. 241 recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 19.11.1990, n.341 recante "Riforma degli ordinamenti didattici universitari.";

VISTO il D.P.R. 28.12.2000, n.445 recante "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa", e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 30.03.2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni;

VISTO il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.4.2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, noto come GDPR (General Data Protection Regulation);

VISTA la Legge 30.12.2010, n. 240 recante "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e successive modificazioni;

VISTA la Legge 06.11.2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 16.04.2013, n. 62 recante "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165";

VISTI i DD.MM. del 03.11.1999, n. 509, del 04.08.2000 e del 22.10.2004, n. 270, relativi alla determinazione delle classi di laurea;

VISTO lo Statuto del Politecnico di Milano vigente;

VISTO il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Politecnico di Milano vigente;

VISTO il D.R. 3183 del 19 aprile 2019 "Codice etico e di comportamento del Politecnico di Milano";

VISTO il Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro, emanato con D.R. n. 3037 del 13.11.2013;

VISTO il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità adottato dal Politecnico di Milano e il D. Lgs. n. 33 del 14.3.2013 (Decreto trasparenza) come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016;

VISTO il D.R. n. 8794 del 29.04.2025 con cui è stato emanato il Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici e di supporto alla didattica, ai sensi dell'Art. 23 della Legge 30.12.2010, n.240 e successive modificazioni del D.R. n. 4295 del 19.07.2017

VISTA altresì la deliberazione adottata dal Consiglio del Dipartimento di Design nella seduta del 09/07/2025 relativamente all'approvazione di attivazione delle procedure di selezione per il conferimento di incarichi di supporto alla didattica da svolgersi secondo le disposizioni dettate dal relativo Regolamento prima citato;

VERIFICATA ED ACCERTATA la sussistenza della necessaria copertura finanziaria per le suddette procedure sui progetti - DDK6STUD31

DECRETA

Art. 1 Indizione

È indetta una selezione per il conferimento di incarichi di supporto alla didattica a favore dei Corsi di studio del Politecnico di Milano -Dipartimento di Design, come da "Allegato1".

Il presente bando è pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Ateneo www.polimi.it > Menu > Il Politecnico > Statuto, Regolamenti, Albo > Albo ufficiale di Ateneo e sul sito istituzionale del Dipartimento, link: www.dipartimentodesign.polimi.it/bandi - sito Dipartimento per almeno 14 (quattordici) giorni naturali e consecutivi.

Art. 2 Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda soggetti italiani e stranieri di comprovata capacità e qualificazione in possesso di accertate competenze che ne assicurano l'idoneità a svolgere i compiti richiesti. I candidati devono inoltre possedere, anche alternativamente, i seguenti requisiti d'accesso:

- laurea triennale o di I livello o titoli equivalenti, anche conseguiti all'estero, ed adeguato curriculum professionale;
- laurea magistrale o di II livello o specialistica o titoli equivalenti, anche conseguiti all'estero, ed adeguato curriculum professionale o dottorato di ricerca;
- possedere un adeguato curriculum professionale.

Nel caso in cui il/i titolo/i di studio di cui ai punti precedenti sia/siano stato/i conseguito/i all'estero, deve/devono essere titolo/i ufficiale/i del sistema universitario estero, rilasciato/i da una istituzione ufficialmente riconosciuta nel sistema estero di riferimento.

Nel caso di **Dottorandi del Politecnico di Milano**, ai sensi del D.R. 2110 del 12 Maggio 2015 "Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca del Politecnico di Milano" e successive modificazioni, **qualora risultati vincitori**, sarà necessario caricare tramite applicativo Contratti-Destinatario l'autorizzazione preventiva all'espletamento dell'incarico del Coordinatore del Collegio dei Docenti del Dottorato (Allegato 2).

Per i Dottorandi di Design, qualora risultati vincitori: la richiesta di nulla osta va inoltrata all'indirizzo segreteriaidottorato.design@polimi.it inserendo nell'oggetto il proprio cognome e il numero del Bando.

Non è necessario caricare il nulla osta in fase di candidatura.

Nel caso di **Assegnisti di Ricerca del Politecnico di Milano**, Art. 9 comma 4 del Regolamento per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca su programmi autofinanziati del 29 maggio 2019, **qualora risultassero vincitori**, sarà necessario caricare tramite applicativo Contratti-Destinatario, l'autorizzazione preventiva all'espletamento dell'incarico del Responsabile della Struttura (Direttore di Dipartimento), sentito il responsabile scientifico del progetto di ricerca (Allegato 3).

Per i titolari di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano: la richiesta di nulla osta, da sottoporre alla firma del Direttore di Dipartimento, va inoltrata all'indirizzo assegniricerca-design@polimi.it inserendo nell'oggetto il proprio cognome e il numero del Bando e allegando il documento compilato in ogni sua parte e precedentemente firmato digitalmente dal Responsabile della Ricerca.

Tale autorizzazione è condizione necessaria per l'attribuzione dell'incarico alla stipula del contratto. **Non è necessario caricare il nulla osta in fase di candidatura.**

I candidati extra UE possono presentare domanda di partecipazione alle selezioni a condizione che siano **già in possesso del permesso di soggiorno in Italia oppure della ricevuta di richiesta di permesso di soggiorno in Italia.**

Non possono partecipare alla selezione:

- a) coloro i quali hanno un rapporto di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un Professore del Dipartimento che ha emanato il bando, ovvero con il Rettore, Direttore generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.
- b) coloro i quali siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale, o che abbiano procedimenti penali pendenti.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione.

Art. 3 Definizione delle collaborazioni, competenze, corrispettivo

Le collaborazioni, nonché il relativo compenso sono indicati nella Tabella **“Allegato 1”** che è parte integrante del presente bando. Il compenso orario previsto per l'attività oggetto del contratto stipulando è fissato, *come da Allegato 1*, in € 34,00 al lordo di tutti gli oneri a carico dell'incaricato come da disposizioni di legge e, ove applicabili, al netto di IVA e contributi e/o rivalsa previdenziale. Le competenze richieste: titoli ed esperienze scientifiche, didattiche e professionali per le attività di supporto alla didattica del presente bando sono riassunte nella tabella di cui al successivo Art.5. La collaborazione si svolgerà in stretta coordinazione con il docente responsabile del laboratorio, corso, insegnamento e sotto la sua direzione.

Art. 4 Modalità di presentazione della domanda e documenti allegati

La domanda potrà essere presentata esclusivamente tramite la procedura on-line attivata Concorsi e selezioni, alla voce **Concorsi e selezioni**> [Concorso/selezione per affidamento di incarico/posizione](#)> **Conferimento di incarichi di supporto alla didattica**. All'interno della procedura è disponibile un manuale utente.

Possono accedere all'applicazione sia gli utenti già in possesso di un codice persona e relativa password, sia i nuovi utenti, tramite la richiesta preliminare di registrazione nella sezione SERVIZI ONLINE, nel menu UTILIZZA> Registrati

Il candidato dovrà presentare, tramite la procedura on-line, una domanda per ogni posto per il quale intende concorrere.

Il candidato potrà modificare, integrare o eliminare la sua domanda, entro la data di scadenza del bando. **La procedura on line sarà disponibile sino alle ore 12:00 (ora italiana) del 29/08/2025, data di scadenza del bando; le domande non concluse - ovvero non comprensive dei dati obbligatori e del riepilogo firmato - saranno considerate come non presentate.**

Il candidato, **a pena di esclusione**, dovrà inserire tutti i dati e documenti obbligatori nelle sezioni:

Sezione 1 “I miei dati”

Sezione 2 “Titoli”

Sezione 3 “Allegati”

Sezione 4 “Pubblicazioni e altri titoli non accademici”

Sezione 5 “Riepilogo e invio”: generazione della domanda come file pdf.

La domanda deve essere firmata pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

Il curriculum vitae deve essere allegato in formato europeo e contenere l'autorizzazione al trattamento dei dati nonché l'autorizzazione alla pubblicazione sul sito di Ateneo nella sezione Amministrazione trasparente - Consulenti e collaboratori.

Se già in possesso di firma digitale fornita dal Politecnico di Milano, il candidato può generare il “Riepilogo” e firmarlo digitalmente dentro l'applicazione.

Se sprovvisto di firma digitale, il candidato deve stampare il riepilogo, firmarlo, scansarlo ed effettuare l'upload del file in formato pdf.

Il “Riepilogo” – generato automaticamente dall'applicazione in virtù dei dati inseriti dal candidato - si intende come dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 2000 e comprende esplicitamente:

- dati anagrafici;
- dichiarazione del possesso dei requisiti e titoli richiesti dall'art. 4 del bando;
- dichiarazione di insussistenza di cause ostative o limitative della capacità del candidato di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione o di espletare l'incarico oggetto della selezione;
- elenco degli allegati inseriti.

In caso di titolo conseguito all'estero i candidati dovranno allegare nella **Sezione 2 “Titoli”**, ai fini dell'ammissione alla presente selezione, la scansione del titolo corredato di traduzione legalizzata¹ in italiano o in inglese per poi necessariamente presentare il titolo di studio così come indicato nell'articolo 8 del presente bando qualora risultassero vincitori.

Ogni eventuale variazione in merito, deve essere comunicata tempestivamente alla UOF Amministrazione e Contabilità del Dipartimento di Design, Via Candiani 72 (Edificio B7), 20158 Milano, e-mail: dai-design@polimi.it.

Art. 5 Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La Commissione esaminatrice procede alla valutazione comparativa dei candidati ed alla formazione della graduatoria di merito, sulla base dei titoli di studio e delle esperienze scientifiche, didattiche e professionali richieste dal presente Bando e dichiarate nella domanda di partecipazione.

Sono titoli valutabili solo quelli attinenti alle attività relative all'incarico da conferire e con esclusione dei titoli richiesti come requisiti per l'accesso.

¹ **Note:**

Nei Paesi che hanno sottoscritto la Convenzione de L'Aja del 5 ottobre 1961 relativa all'abolizione della legalizzazione di atti pubblici stranieri, la necessità di legalizzare gli atti e i documenti rilasciati da autorità straniere è sostituita da un'altra formalità e cioè l'apposizione della “postilla” (o apostille) presso la competente autorità interna designata da ciascuno Stato.

Inoltre non è obbligatorio né far legalizzare il titolo di studio né farvi apporre la Postilla dell'Aja se il titolo è stato rilasciato da uno dei Paesi che hanno ratificato la Convenzione Europea di Bruxelles del 25 maggio 1987 o se il titolo di studio è stato rilasciato da un'istituzione tedesca (Convenzione italo-tedesca sull'esenzione dalla legalizzazione degli atti pubblici).

Per informazioni relative alla legalizzazione del titolo contattare l'Ambasciata o il Consolato Italiano presso il paese dell'Università che ha conferito il titolo.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

http://www.esteri.it/MAE/IT/Italiani_nel_Mondo/ServiziConsolari/TraduzioneLegalizzazioneDocumenti.htm?LANG=IT oppure il sito del CIMEA <http://www.cimea.it/> oppure il sito della Convenzione dell'Aja <https://www.hcch.net/en/instruments/conventions/specialised-sections/apostille>. Il diploma supplement, la dichiarazione di valore e i transcript degli esami sostenuti non sono richiesti per il dottorato di ricerca.

L'idoneità di titoli accademici stranieri è valutata dalla Commissione nel rispetto della vigente normativa nazionale, del Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

Ai titoli sono complessivamente attribuibili **100 punti**, secondo i criteri indicati nella tabella che segue:

TITOLI	a) Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero o iscrizione ad un corso di dottorato; b) Specializzazione, master professionalizzanti, borse post dottorato, assegni di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero; c) Laurea Magistrale in discipline affini al corso oggetto del bando o titolo equivalente conseguito all'estero; d) Conoscenza della lingua inglese.	Fino ad un massimo di punti 35
ESPERIENZE SCIENTIFICHE, DIDATTICHE E PROFESSIONALI	a) Attività di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri; b) Esperienza didattica pregressa svolta negli ultimi 3 (tre) anni e/o esperienza di collaborazione alla didattica svolta a vario titolo presso il Politecnico di Milano o in altri Atenei, coerente alle competenze richieste dal bando; c) Lettera di presentazione rilasciata dal Docente titolare degli insegnamenti e/o responsabile delle collaborazioni relative alla citata esperienza didattica pregressa di cui al precedente punto b); d) Pubblicazioni scientifiche e/o progetti pubblicati (anche on line), premiati o esposti in mostre, e/o esperienze di divulgazione su temi coerenti con il profilo oggetto del bando; e) Esperienze professionali e altre esperienze formative (es. workshop, seminari...), coerenti con le competenze richieste dal bando.	Fino ad un massimo di punti 65

La selezione si intende superata se il candidato ha ottenuto complessivamente una valutazione non inferiore a **60 punti**.

Se due o più candidati ottengono, a conclusione delle operazioni di valutazione, pari punteggio, è preferito il candidato più giovane di età.

La Commissione giudicatrice stilerà la graduatoria di merito.

Art. 6 Approvazione della graduatoria e assegnazione dell'incarico

Il Direttore del Dipartimento di Design, verificata la regolarità dei lavori della Commissione, ne approva gli atti con proprio provvedimento.

La graduatoria è pubblicata all'Albo Ufficiale dell'Ateneo www.polimi.it > Ateneo > Albo ufficiale di Ateneo e sul sito istituzionale del Dipartimento, link:

<http://www.dipartimentodesign.polimi.it/bandi>

Il vincitore verrà contattato per la stipula del contratto, utilizzando i recapiti indicati nella domanda di partecipazione.

L'Ateneo si riserva di controllare la veridicità delle dichiarazioni rese nella domanda e nella documentazione allegata ai sensi delle norme vigenti.

In caso di dichiarazioni false, il Dipartimento procede alla risoluzione del rapporto ed al recupero delle somme eventualmente già corrisposte, ed applica le sanzioni amministrative e le norme penali previste dalla normativa vigente.

Il conferimento dell'incarico non produce diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

Art. 7 Diritti e doveri del titolare dell'incarico

Il titolare dell'incarico deve svolgere personalmente le attività, in stretta coordinazione con il docente responsabile del corso/insegnamento e sotto la sua direzione, utilizzando eventualmente i locali e le attrezzature messe a disposizione dalla Struttura e coordinandosi con la stessa.

Il titolare dell'incarico deve inoltre annotare le attività svolte in un registro degli impegni sottoposto alla verifica ed all'approvazione del docente responsabile.

La collaborazione deve essere espletata personalmente dal soggetto selezionato.

L'Amministrazione procede alla corresponsione del compenso ad attività conclusa, in un'unica soluzione "una tantum", previa autorizzazione del Responsabile della Struttura.

Art. 8 Stipula ed efficacia del contratto

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto, redatto in conformità alle norme vigenti, previa presentazione della dichiarazione inerente la propria posizione fiscale e previdenziale.

Nel contratto dovranno essere indicati l'anno accademico di riferimento, le attività di supporto alla didattica indicate nel bando, le ore ed il compenso previsti. Il contratto di diritto privato per il conferimento dell'incarico di cui al presente Bando è stipulato dal Direttore di Dipartimento.

I vincitori dovranno sottoscrivere il contratto mediante firma digitale o altra firma elettronica qualificata; in particolare, sarà possibile:

- usare la firma digitale assegnata dal Politecnico di Milano (limitatamente alle categorie di utenti per le quali ciò sia previsto);
- firmare digitalmente tramite l'app IO (maggiori informazioni: <https://www.ict.polimi.it/strumenti-e-customer-care/firma-con-app-io/>);
- usare un'altra firma elettronica qualificata, anche "usa e getta", rilasciata da un prestatore di servizi fiduciari qualificati (si veda a riguardo l'elenco pubblicato dalla commissione europea: <https://eidas.ec.europa.eu/efda/tl-browser/#/screen/home>).

I candidati dichiarati vincitori della selezione che abbiano conseguito all'estero i titoli di studio richiesti al precedente Art. 2, qualora tali titoli non siano già stati dichiarati equipollenti ai sensi della legislazione vigente, dovranno trasmettere al Responsabile del procedimento amministrativo (RPA), prima della stipulazione del contratto e a pena di decadenza dal diritto alla stipulazione dello stesso:

- il titolo di studio estero in originale o in copia autenticata, legalizzato e corredato da traduzione legalizzata in italiano o in inglese²;

² **Note:**

Nei Paesi che hanno sottoscritto la Convenzione de L'Aja del 5 ottobre 1961 relativa all'abolizione della legalizzazione di atti pubblici stranieri, la necessità di legalizzare gli atti e i documenti rilasciati da autorità straniere è sostituita da un'altra formalità e cioè l'apposizione della "postilla" (o apostille) presso la competente autorità interna designata da ciascuno Stato.

Inoltre non è obbligatorio né far legalizzare il titolo di studio né farvi apporre la Postilla dell'Aja se il titolo è stato rilasciato da uno dei Paesi che hanno ratificato la Convenzione Europea di Bruxelles del 25 maggio 1987 o se il titolo di studio è stato rilasciato da un'istituzione tedesca (Convenzione italo-tedesca sull'esenzione dalla legalizzazione degli atti pubblici).

Per informazioni relative alla legalizzazione del titolo contattare l'Ambasciata o il Consolato Italiano presso il paese dell'Università che ha conferito il titolo.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

– il diploma supplement o la dichiarazione di valore e il transcript degli esami sostenuti e corredato da traduzione legalizzata, in italiano o inglese, relativo al titolo di laurea richiesto per la partecipazione alla selezione.

I candidati extra UE dichiarati vincitori della selezione che, alla data di presentazione della domanda di ammissione, non siano ancora in possesso del Permesso di soggiorno in Italia e che abbiano conseguito in Italia i titoli di studio richiesti al precedente Art. 2, dovranno consegnare al Responsabile del procedimento amministrativo (RPA), prima dell'inizio dell'attività, i titoli di studio conseguiti in Italia e richiesti ai fini dell'ammissione alla presente selezione in originale o in copia autenticata da autorità italiana.

I candidati extra UE dichiarati vincitori della selezione che, alla data di presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del permesso di soggiorno in Italia o della ricevuta della richiesta di permesso di soggiorno in Italia, dovranno presentare al Responsabile del Procedimento Amministrativo (RPA), entro e non oltre la data fissata per la stipulazione del contratto, il permesso di soggiorno (o la ricevuta della richiesta del permesso di soggiorno) in originale. La mancata presentazione del documento comporta l'automatica decadenza dal diritto alla stipula del contratto.

I candidati extra UE dichiarati vincitori della selezione che, alla data di presentazione della domanda di ammissione non siano ancora in possesso del permesso di soggiorno per lavoro in Italia, dovranno obbligatoriamente ottenere il nulla osta della Prefettura, necessario alla richiesta del visto d'ingresso. L'inizio dell'attività sarà possibile solo dopo la presentazione del visto summenzionato al Responsabile del Procedimento Amministrativo (RPA). La mancata presentazione del documento comporterà l'impossibilità di dare inizio all'attività.

I vincitori della selezione dovranno obbligatoriamente superare il **Corso Base sulla Sicurezza**, così come disciplinato dal D. Lgs. 09.04.2008, n. 81 "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e dal vigente Regolamento di Ateneo per la sicurezza e la salute dei lavoratori sul luogo di lavoro.

Art. 9 Rinuncia e Decadenza

Il vincitore che rinuncia all'incarico dopo l'accettazione dello stesso deve darne comunicazione scritta al responsabile dell'attività, con almeno 15 giorni di anticipo.

La collaborazione si risolve automaticamente:

- a) in caso di incompatibilità;
- b) qualora l'incaricato non inizi a svolgere nel termine stabilito dal contratto le prescritte attività o sospenda l'attività ingiustificatamente;
- c) qualora risulti oggettivamente impossibile adempiere alla prestazione per sopraggiunti comprovati motivi. In questo caso al collaboratore spetta il corrispettivo pari alla parte di attività effettivamente eseguita e attestata dal responsabile dell'attività.

Il rapporto può essere risolto in caso di gravi e ripetute mancanze che pregiudichino l'intera prestazione imputabili al collaboratore. Il rapporto può essere inoltre risolto, prima della naturale scadenza, in caso di disattivazione dell'insegnamento principale dovuta a motivate esigenze didattiche.

Ai sensi della Delibera della Scuola del Design, seduta del 22 Marzo 2016, i corsi a scelta a titolo oneroso che al termine dei processi di allocazione non raggiungeranno un congruo numero di studenti saranno disattivati; il numero minimo fissato è di 20 studenti. In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria (solo per la Scuola del Design).

Art. 10 GDPR (General Data Protection Regulation)

Ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 del 27 aprile 2016, tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al presente Bando e alla stipula e alla gestione del contratto di collaborazione. I dati verranno conservati, in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario al conseguimento delle finalità per le quali essi sono trattati.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui al capo terzo del Regolamento UE n. 679/2016, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito di ateneo: www.polimi.it/privacy

Può essere presentata apposita richiesta al Responsabile per la protezione dei dati personali, punto di contatto: privacy@polimi.it.

Titolare del trattamento dati del Politecnico di Milano - Direttore Generale su delega del Rettore pro-tempore. Contatto: dirgen@polimi.it, Politecnico di Milano – Direzione Generale, Piazza Leonardo da Vinci 32

Ai sensi dell'art. 15, comma 1 D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 (Decreto trasparenza) come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016, in fase di conferimento dell'incarico al vincitore, il CV sarà pubblicato sul sito di Ateneo nella sezione Amministrazione trasparente - Consulenti e collaboratori.

È obbligatoria la trasmissione del CV contenente SOLO i dati personali essenziali dell'incaricato: nome e cognome. NON deve comparire alcun dato personale, l'invio di un eventuale CV con altre informazioni è opzionale.

Resta inteso che, oltre al Curriculum Vitae completo, è possibile allegare un Curriculum Vitae specifico, privato dei dati personali, ai soli fini della pubblicazione sul sito WEB di Ateneo.

Art. 11 Responsabile del procedimento

Ai sensi delle Legge 07.08.1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo", e successive modificazioni, l'Unità Organizzativa competente agli effetti della presente selezione è il Dipartimento di Design.

Il Responsabile del procedimento amministrativo (RPA) di cui al presente bando è la Dott.ssa Giulia Manara, tel. 02.23997188, e-mail: dai-design@polimi.it

Art. 12 Norme finali

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si rinvia al Regolamento per il conferimento degli incarichi didattici e di supporto alla didattica, ai sensi dell'Art. 23 della Legge 30.12.2010, n. 240.

Dipartimento di Design - BANDO DI SELEZIONE N. 062/2025

Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale – D. Lgs 82/2005 e s.m. e i.

Allegato 1
Allegato 2
Allegato 3
Allegato 4
Allegato 5



**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA A FAVORE DEI CORSI DI STUDIO DEL
POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN**

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Tipologia Bando: Incarico

Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
860057	ICAR/17	062178 - STRUMENTI E TECNICHE PER L'ANIMAZIONE	BARONE ALBERTO	Qualsiasi	1	10	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
860161	ICAR/17	099663 - DISEGNO DIGITALE	BERTOLO MARESA	Qualsiasi	1	25	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860311	M-PSI/01	051951 - COLORE E PERCEZIONE	BOERI CRISTINA	Qualsiasi	2	18	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860059	ICAR/17	062178 - STRUMENTI E TECNICHE PER L'ANIMAZIONE	BONERA MATTEO	Qualsiasi	1	10	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
860691	ICAR/13	062197 - TYPE DESIGN	BRACCALONI ANDREA	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3
859946	ICAR/13	062173 - CULTURE VISIVE E SISTEMI ICONOGRAFICI	BUCCHETTI VALERIA LUISA	Qualsiasi	1	28	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1, C2, C3
859998	ICAR/13	062500 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	BUCCHETTI VALERIA LUISA	Qualsiasi	1	26	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860389	ICAR/13	062499 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	BUFFA DI CASTELALTO PIETRO	Qualsiasi	1	15	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
870835	ICAR/13	062390 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	BUTTAFAVA LUCA MARIA	Qualsiasi	1	13	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
859446	ICAR/13	056225 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE (SISTEMI DI IDENTITÀ TERRITORIALE)	CALABI DANIELA ANNA	Qualsiasi	1	31	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale				
860116	ICAR/13	056421 - FOTOGIORNALISMO: NARRARE PER IMMAGINI	CAPOVILLA MARCO	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860058	ICAR/17	062178 - STRUMENTI E TECNICHE PER L'ANIMAZIONE	CARBONE GABRIELE	Qualsiasi	1	10	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3
859999	ICAR/13	062501 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	CASNATI FRANCESCA	Qualsiasi	1	11	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859587	SPS/08	053851 - SOCIOLOGY OF MEDIA	CIATELLARDI MATTEO	Qualsiasi	1	16	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Inglese	C_3
859538	SPS/08	096643 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA	CIATELLARDI MATTEO	Qualsiasi	1	20	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C_1, C_2



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								Professionale				
860693	ICAR/13	062197 - TYPE DESIGN	COLIZZI ALESSANDRO	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1
859996	ICAR/18	062382 - STORIA DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA	COLIZZI ALESSANDRO	Qualsiasi	1	27	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1, C2, C3
860692	ICAR/13	062197 - TYPE DESIGN	D'AGOSTINO BEATRICE	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
870837	ICAR/13	062389 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	DEL CIELLO DARIS DIEGO	Qualsiasi	1	11	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
859386	ICAR/13	056224 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE (TRADUZIONE DI CONTENUTI E RAPPRESENTAZIONE)	GALASSO CLORINDA SISSI	Qualsiasi	1	30	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859788	ICAR/13	059801 - DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI	GALIMBERTI LUCIANO WALTER	Qualsiasi	1	40	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
		CULTURALI						livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale				
860060	ICAR/13	062703 - NEUROMARKETING E NEURODESIGN	GALLUCCI FRANCESCO	Qualsiasi	1	40	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860223	ICAR/13	051220 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	GUIDA FRANCESCO ERMANNO	Qualsiasi	1	18	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
868349	ICAR/13	062175 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	HACHEN MASSIMO	Qualsiasi	1	16	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
860006	ICAR/17	062385 - ELEMENTI DI DISEGNO	MALAGUGINI MASSIMO	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale odi I livello o LaureaMagistrale o di Iilivello o Specialistica Dottorato diricerca o titoliequivalenti ancheconseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
860007	ICAR/17	062385 - ELEMENTI DI DISEGNO	MALAGUGINI MASSIMO	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale odi I livello o LaureaMagistrale o di Iilivello o Specialistica Dottorato diricerca o titoliequivalenti ancheconseguiti all'estero	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								E/O Comprovata Esperienza Professionale				
859559	M-FIL/05	052826 - SEMIOTICS METHODS FOR DESIGN	MANCHIA VALENTINA	Qualsiasi	1	17	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Inglese	***
859949	M-PSI/01	062687 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	MANCIARACINA ANDREA GIUSEPPE	Qualsiasi	1	16	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C2
859931	SECS-P/13	062360 - SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	MANDATO STEFANO	Qualsiasi	1	11	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1, C2, C3
859931	SECS-P/13	062360 - SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)	MANDATO STEFANO	Qualsiasi	1	11	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1, C2, C3
859850	ICAR/13	062389 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	MANDATO STEFANO	Qualsiasi	1	17	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
860388	ICAR/13	062499 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	MASSERDOTTI ALESSANDRO	Qualsiasi	1	15	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859561	L-ART/06	052827 - CULTURA DELL'IMMAGINE DIGITALE	MATTEI MARIA GRAZIA	Qualsiasi	1	20	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859548	ICAR/13	051697 - INFORMATION AND COMMUNICATION DESIGN	MAURI MICHELE	Qualsiasi	2	62	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Inglese	***
860162	ICAR/17	099663 - DISEGNO DIGITALE	MAURI MICHELE	Qualsiasi	1	25	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859443	M-DEA/01	089560 - ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	MAZZARINO GIUSEPPE	Qualsiasi	1	19	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859781	SECS-P/08	059603 - DIGITAL DESIGN PLAYGROUND	MONTELLA GIUSEPPE	Qualsiasi	1	40	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale				
870838	ICAR/13	062389 - METODI DI RICERCA PER IL PROGETTO	PALEARI MARGHERITA	Qualsiasi	1	11	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3
860008	ICAR/13	062390 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	PICCOLINI FABRIZIO	Qualsiasi	1	18	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1
860354	M-PSI/01	059775 - TECNICHE DI NARRAZIONE (NARRATIVE TECHNIQUES)	PINARDI DAVIDE	Qualsiasi	1	17	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859441	ICAR/13	057283 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE (CONTENUTI E MEDIA)	PIREDDA FRANCESCA	Qualsiasi	2	60	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860221	ICAR/13	051220 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PITONI LUCA	Qualsiasi	1	63	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								Professionale				
859992	ICAR/13	062176 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	RICCO' DINA	Qualsiasi	2	20	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1
868346	M-PSI/01	062687 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	RICCO' DINA	Qualsiasi	1	12	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1
860390	ICAR/13	062499 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	SCANDOLARA GIACOMO	Qualsiasi	1	15	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
859989	ICAR/13	062196 - PROCESSI E METODI PER I DIGITAL MEDIA	SCURI SABRINA	Qualsiasi	1	29	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1, C2, C3
860220	ICAR/13	051220 - PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	TOLINO UMBERTO	Qualsiasi	1	26	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	***
860005	ICAR/17	062385 - ELEMENTI DI DISEGNO	TRUPIANO PATRIZIA DANIELA	Qualsiasi	1	21	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C1



Classe	SSD	Insegnamento	Nome Docente	Attività ¹	P o s t i	Ore Minime Incarico	Compenso lordo collaboratore orario	Requisiti	Sede ²	Semestre ³	Lingua ⁴	Note
								livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale				
870836	ICAR/13	062390 - PROCESSI E METODI DI DESIGN	VIDARI FEDERICO	Qualsiasi	1	13	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3
859950	M-PSI/01	062687 - ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA	VISCONTI PAMELA	Qualsiasi	1	16	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3
859428	M-DEA/01	057288 - ANTHROPOLOGY OF COMMUNICATION (CHANGES IN SOCIAL DYNAMICS)	ZAMBOTTI SARA	Qualsiasi	1	17	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Inglese	***
859995	ICAR/13	062175 - ELEMENTI VISIVI PER IL PROGETTO	ZORDAN ELENA	Qualsiasi	1	16	€34,00	Laurea Triennale o di I livello o Laurea Magistrale o di II livello o Specialistica o Dottorato di ricerca o titoli equivalenti anche conseguiti all'estero E/O Comprovata Esperienza Professionale	MILANO BOVISA	primo	Italiano	C3

Attività¹: il valore **Qualsiasi** indica che il Dipartimento potrà selezionare un valore del seguente dominio:
| Esercitazioni | Dimostrazioni pratiche ed esperimenti laboratoriali | Didattica frontale su specifici temi |

Sede²: il valore **Qualsiasi** indica che il Dipartimento potrà selezionare un valore del seguente dominio:
| COMO | CREMONA | LECCO | MANTOVA | MILANO BOVISA | MILANO LEONARDO | PIACENZA |



POLITECNICO
MILANO 1863

Semestre³: il valore **Qualsiasi** indica che il Dipartimento potrà selezionare un valore del seguente dominio:
| 1 | 2 | Annuale |

Lingua⁴: il valore **Qualsiasi** indica che il Dipartimento potrà selezionare un valore del seguente dominio:
| Italiano | Inglese |

ALLEGATO 2

FAC SIMILE - NULLA OSTA PER DOTTORANDI DI RICERCA

ai sensi del DM 45/2013

Oggetto: Nulla Osta per lo svolgimento dell'attività di didattica integrativa.

Il sottoscritto _____ in qualità di Coordinatore del Dottorato di Ricerca
in _____ con riferimento alla
richiesta del Dott. _____, dottorando del
ciclo _____

AUTORIZZA

il Dott. _____ numero di matricola _____ a
svolgere l'attività oggetto della valutazione comparativa di cui al bando n. _____ del _____ per il
conferimento di incarichi di collaborazione presso il Dipartimento di Design per attività di supporto alla
Didattica nel A.A. 2025/2026 per un massimo di 60 ore come disposto dall'Art. 12 comma 2 del DM 45/2013.

Trascorso il 3° anno di Dottorato detto limite di 60 ore è abrogato.

La collaborazione oggetto del bando non compromette l'attività di formazione alla ricerca tipica del corso di
Dottorato.

Milano, _____

Firma del Coordinatore del Dottorato

ALLEGATO 3

NULLA OSTA PER ASSEGNISTI DI RICERCA

Art. 9 comma 4 del Regolamento per il conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca su programmi autofinanziati, 29 maggio 2019

Oggetto: Nulla Osta per lo svolgimento dell'attività di didattica integrativa.

Il sottoscritto _____, in qualità di Responsabile della Struttura
(dip.to/polo/altro) _____, acquisito parere favorevole del prof.
_____ Responsabile della Ricerca (titolo)
_____ con riferimento alla richiesta
del Dott. _____

AUTORIZZA

il suddetto Dott. _____ numero di matricola
_____ Codice Fiscale _____ (Assegnista di Ricerca nell'ambito della
citata ricerca) a svolgere l'attività oggetto della valutazione comparativa di cui al bando n. _____ del
_____ per il conferimento di incarichi di collaborazione presso il Dipartimento di Design per attività di
supporto alla Didattica nel A.A. 2025/2026.

Tale attività non interferirà con lavoro di ricerca e verrà svolta fuori di esso.

Milano, _____

Firma del Responsabile della Ricerca

Firma del Responsabile della Struttura

ALLEGATO 4

Al Responsabile della Struttura.....

Politecnico di Milano

OGGETTO: Domanda di nulla osta per l'eventuale affidamento di un incarico di collaborazione presso il Politecnico di Milano Dipartimentoper le attività di supporto alla didattica

Rif. Bando n° _____ del _____

Il sottoscritto.....

Nato a il

Codice fiscale

residente a

in via

CAP

recapito telefonico.....

indirizzo e-mail

in possesso del seguente titolo di studio universitario:

.....

in servizio presso

CHIEDE

il nulla osta per l'affidamento dell'incarico di collaboratore per l'insegnamento riportato in tabella nell'**Allegato 1**

INSEGNAMENTO	DOCENTE
.....	

da svolgere nell'anno accademicoal di fuori dell'orario di servizio, conferito a titolo oneroso.

Milano, il.....

In fede

Firma

Visto, si autorizza

Il Responsabile

.....

ALLEGATO 5

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[COGNOME, Nome, e, se pertinente, altri nomi]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **[Indicare la madrelingua]**

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Dipartimento di Design - BANDO DI SELEZIONE N. 062/2025

situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV]

Ai sensi del GDPR 2016/679, il sottoscritto autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il Curriculum Vitae fornito in allegato alla domanda di partecipazione, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 (Decreto trasparenza) come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

DATA E FIRMA
